



第 26 期（总 26 期）
教学管理办公室编制

目 录

■ 新闻动态

林建华校长看望诺贝尔奖获得者屠呦呦校友	4
首届世界马克思主义大会在北京大学举行	6
【第十二届国际文化节】北大与二十余国合作打造“一带一路”系列课程	10
北京大学与南开大学等高校联合成立“京津冀协同发展联合创新中心”	14
北京大学首届社会公益管理硕士项目开学典礼举行	15
2015 年社会学与人口学研讨会召开	18
俞敏洪回母校招聘毕业生 北大 2016 年就业季启动	19
“青春跃动影像，影像影响青春”中国国际青年电影展开幕式在北大举行	21
国务院常务会议听取北京大学评估报告	22
国际研究型大学联盟图书馆馆长首聚燕园 探索数字化发展道路	23

■ 网教之声

模型思维：我的第一门 MOOC 学习心得	25
MOOC 是中国企业增强体力的好药方	27

■ 北大人物

陈徐宗：在教学中体验快乐与永恒	31
平新乔：于教学中创作	35

■ 学者谈读书

本雅明：打开我的藏书——谈谈收藏书籍	39
--------------------	----

贺麟：读书方法与思想方法 ----- 45

■ 好文共赏

朱善璐书记在新文化运动一百周年北京大学纪念大会上的讲话 ----- 53

■ 史苑钩沉

北大校园设计与建筑变迁 ----- 63

■ 大美北大

燕园花事 枸杞 ----- 70

■ 学员心声

2015年秋季开学典礼新生代表发言 ----- 73

编辑寄语

北京时间 2015 年 10 月 5 日 17 时 30 分，2015 年诺贝尔生理学或医学奖揭晓，中国女科学家、北京大学校友屠呦呦因在疟疾治疗研究中的突出贡献荣获该奖项。她也成为第一位获得诺贝尔科学奖项的中国本土科学家、第一位获得诺贝尔生理医学奖的华人科学家。

10 月 6 日下午，林建华校长为屠呦呦校友带来了北京大学贺信，贺信中写道：“数十年来，您在药学研究的道路上持之以恒、不怕失败、埋头苦干、拒绝浮躁、严谨朴实、淡泊名利，生动诠释了‘爱国、进步、民主、科学’的精神内涵。科学精神和北大精神在您的身上得到了完美融合！”

北大师生为校友取得的成就感到骄傲。本期燕园网讯对此予以报道。

主办：北京大学继续教育学院

承办：教学管理办公室

编委会组成：

主编：关海庭、张虹

副主编：杨虎、常靖

执行副主编：王凝、杨雯宇、吴晓峰

编委会成员：肖志欣、曾玉芬、郑鹁、杨舒婷、刘晴晴、石传芬、唐海峰、孙叶敏、王帅、王迎春、王姗姗、林以晴、高前余、张翼、吴丹、王凯惠、徐燕、张凯、赵晓玲、白永花、司敏、李文文

新闻动态

林建华校长看望诺贝尔奖获得者屠呦呦校友

10月6日下午,2015年诺贝尔生理学或医学奖获得者、北京大学校友屠呦呦的家里暖意融融。北大校长林建华一行向屠呦呦校友表示祝贺,大家互致问候、相谈甚欢。

林建华为屠呦呦校友带来了北京大学贺信,贺信中写道:“数十年来,您在药学研究的道路上持之以恒、不怕失败、埋头苦干、拒绝浮躁、严谨朴实、淡泊名利,生动诠释了‘爱国、进步、



民主、科学’的精神内涵。科学精神和北大精神在您的身上得到了完美融合!”林建华说,得知屠呦呦校友获得诺贝尔生理学或医学奖,北大师生十分兴奋,

为校友取得的成就感到骄傲。他仔细询问了屠呦呦的家庭情况,并叮嘱她保重身体。

屠呦呦和大家分享了青年时期的求学经历。1930年底,屠呦呦出生在浙江宁波,当时家乡肆虐的疟疾给儿时的她留下了深刻的印象。1951年,屠呦呦考入北京大学医学院生药专业,从此和天然药物的研发应用结下不解之缘。1955年屠呦呦毕业后进入中医研究院(现为中国中医科学院)工作。

1969年,中医研究院接到了代号523的“中草药抗疟”研发任务,39岁的屠呦呦临危受命,开始了征服疟疾的艰难历程。在极为艰苦的科研条件下,屠呦呦团队与中国其他机构合作,经过艰苦卓绝的努力并从《肘后备急方》等中医药古典文献中获取灵感,先驱性地发现并提取了青蒿素,开创了疟疾治疗新方法。回忆起当时的场景,屠呦呦说:“医学研究要在继承发扬优秀传统文化的基础上,用新的观念来思考问题。”



屠呦呦和大家分享了青年时期的求学经历

谈到获奖，屠呦呦深感肩上责任之重大，“荣誉越多，责任就越大，就应该做更多的工作”。屠呦呦说，青蒿素还有其他疗效有待发掘，其中治疗疟疾的机理还有待厘清，青蒿素的耐药性在不久的将来也会出现，这些问题都需要有人继续研究下去。

屠呦呦希望这次获奖能够激励更多的年轻人努力奋斗、坚持到底，做更多创新的工作，让中国人为人类健康作出更多的贡献。

北京时间 2015 年 10 月 5 日 17 时 30 分，2015 年诺贝尔生理学或医学奖揭晓，屠呦呦因“有关疟疾新疗法的发现”

荣获该奖项。这是中国科学家在中国本土进行的科学研究首次获诺贝尔科学奖，是中国医学界迄今为止获得的最高奖项，也是中医药成果获得的最高奖项。

北京大学常务副校长柯杨、副校长王杰、党委副书记敖英芳、副校长高松，学校相关部门负责人，以及生命科学学院教授饶毅、医学部公共教学部教授张大庆等陪同看望。



合影

附：北京大学致诺贝尔生理医学奖获得者屠呦呦校友的贺信

贺信

尊敬的屠呦呦教授：

欣闻您荣获 2015 年诺贝尔生理学或医学奖，我们谨代表北京大学师生及全世界 30 万北大校友向您致以最热烈的祝贺和最崇高的敬意！母校因您而骄傲！



追求真理和造福人民是科学进步的动力。多年来，您立足于本土中医药科学资源，实事求是，沉潜扎实，发现新型抗疟药——青蒿素。这一原创性科学工作，对部分最具毁灭性的寄生虫疾病有革命性的治疗作用，至今已经挽救了全球数百万人的生命。这是新中国科学史上浓墨重彩的一笔，是中国科学家对全世界人民福祉与科学发展作出的卓越贡献，也是中华民族五千年文明宝库对现代人类健康事业作出贡献的新体现。

您是北京大学的杰出校友。64年前您进入北京大学医学院就读，毅然选择药学系生药专业作为第一志愿，自此烙上了“北大人”深深的印记，走出了一条艰辛而不凡的科学之路。数十年来，您在药学研究的道路上持之以恒、不怕失败、埋头苦干、拒绝浮躁、严谨朴实、淡泊名利，生动诠释了“爱国、进步、民主、科学”的精神内涵。科学精神和北大精神在您的身上得到了完美融合！

悬壶济世，造福乡梓。您的奋斗历程，是新中国科学事业蓬勃发展的缩影；您的成就和获奖，代表了国际学术界对

中国科技贡献的充分肯定。您心系苍生的理想情怀和坚持不懈的科学坚守，彰显了中国科学家求真求实、包容创新的科学精神，探索了中国科学事业艰苦奋斗、继往开来的发展道路，必将激励着全体北大科学工作者、北大校友、乃至整个中国科学界向着中国梦新的伟大征程前进！

祝您健康长寿、科学事业长青！

北京大学党委书记 朱善璐

北京大学校长 林建华

2015年10月6日

来源：北大新闻网

摄影：王天天

编辑：拉丁

首届世界马克思主义大会在北京大学举行

首届世界马克思主义大会10月10日在北京大学盛大开幕，来自20多个国家和地区的400多名马克思主义研究学

者和中国问题研究专家，以“马克思主义与人类发展”为主题，进行为期两天的学术研讨。



大会现场

这次由北京大学主办的世界马克思主义大会，是中国目前举办的规模最大、参会学者层次最高的马克思学术研究的国际学术会议。世界知名学者埃及经济思想家萨米尔·阿明、哈佛大学教授罗德里克·麦克法夸尔、耶鲁大学教授约翰·罗默以及纽约大学教授波特尔·奥尔曼等莅会作学术报告与交流。大会下设8个分论坛和3个专场，旨在直面当今人类社会面临的复杂问题，研究和分享中国经验，促进马克思主义在世界范围内的交流、传播与发展，推动世界文明的进步和人类命运共同体的建设。

在10日上午的开幕式上，北京大学党委书记朱善璐致辞指出，北京大学是中国马克思主义研究、传播的策源地和重要阵地，有学习、研究、传播和践行马克思主义的光荣传统。在建设有中国特色的世界一流大学的进程中，北大将

全力推动马克思主义的理论创新和马克思主义学科建设，为民族伟大复兴与人类进步提供思想与人才支持。他强调，马克思主义是民族的，也是超越国界的，希望此次大会成为世界各地与会专家学者交流的良好开端。

教育部副部长杜玉波在致辞中说，中国正处在加快推进社会主义现代化、实现中华民族伟大复兴的关键时期，在理论和实践上需要马克思主义作出创造性回应。举办世界马克思主义大会，有利于世界了解中国对马克思主义的研究状况，有利于中国学者拓宽马克思主义研究视野，推进中国马克思主义学科建设和发展。他希望与会各方能共同思考中国问题与世界问题，从而推动马克思主义研究取得更多的进展。

北京市委常委、教工委书记苟仲文，中共中央文献研究室主任冷溶，《光明日报》总编辑何东平，《人民日报》副总编辑杜飞进等出席开幕式。开幕式由北京大学校长林建华主持。

开幕式后，7位专家学者作了精彩纷呈的主旨演讲。

北京大学中国道路与中国化马克思主义协同创新中心主任顾海良发表了题为“让世界分享中国马克思主义的理论成果”的演讲。他认为让世界分享中国

马克思主义的理论成果是中国马克思主义研究者的重要使命和责任，倡议要打造国际马克思主义理论学术交流、学术互鉴、学术分享的平台，在中国铸就国际马克思主义理论研究高地，推动国际马克思主义学术界更加了解中国化马克思主义。”

埃及经济思想家萨米尔·阿明在演讲中对中国化马克思主义对人类文明的贡献表示认同：“对于马克思主义的探讨和思索无法绕开中国化的马克思主义，因为它是马克思主义强大生命力和广泛影响力的现实体现。”

国防大学副政委吴杰明宣读了国防大学政委刘亚洲的发言稿，其中强调了马克思主义是世界文明的灿烂成果、是中华民族伟大复兴的历史选择，以及应该在创新发展中捍卫马克思主义的观点。

哈佛大学教授罗德里克·麦克尔夸尔认为，习近平主席提出的中国梦思想理念，是中国马克思主义者对马克思主义作出的创造性发展，将对人类发展产生重要贡献和积极影响。

“一方面要用不断深化和丰富的人类实践滋养、拓展、创新马克思主义理论，另一方面要在马克思主义指引下开创社会发展新格局。”中央党校副校长

徐伟新则对中国人民将在马克思主义指引下与世界人民一道开启更加美好的未来充满信心。

“今天需要政治经济学，特别需要马克思主义政治经济学。”北京大学常务副校长刘伟对中国特色社会主义市场经济制度的优越性和必然性进行了分析和说明。

北京大学马克思主义学院执行院长孙熙国认为，马克思主义的真正生命力在于它是为劳动群众谋利益的学科。如果做到了“以百姓心为心”、实现劳动群众的利益这一点，马克思主义就会焕发出无限的生命力。

10日下午和11日上午的8个分论坛皆由中方和外方学者共同主持，主题涵盖“马克思主义的起源和发展”“马克思主义文本研究及其编译”“中国道路与中国话语体系”“习近平治国理政思想与中国马克思主义的发展”“马克思主义与世界文明的未来走向”“马克思主义与科学文化”“马克思主义与经济全球化”“马克思主义与人类命运共同体”等。128位专家学者在分论坛上发言，并和与会学者进行了深入的讨论和交流。同期举行的3个专场讨论主题集中于“中国道路与市场社会主义”“落后国家发展道路与马克思主义”和“中

国近现代史与马克思主义”等内容，分别由中外著名学者作专题演讲、对话，并和与会学者现场互动交流。



专场现场

11日下午，世界马克思主义大会在英杰交流中心阳光大厅落幕。各论坛代表进行了精彩的汇报发言。最后，顾海良宣读了“世界马克思主义大会学者共识”。共识指出，马克思主义直面人类现实生活中的问题，具有鲜明的实践品格和时代精神，马克思主义的精神历久弥新；当今国际社会依然为各种复杂问题所困扰，马克思主义是引领人类走出困境、走向光明未来的指路明灯。他倡议高扬马克思主义固有的批判精神与变

革意识，在对现实问题作出创造性回应中实现重大的理论突破，并在实践基础上推进理论创新，将马克思主义推向新境界，这是二十一世纪马克思主义研究者和践行者的神圣责任。



专心的听众

世界马克思主义大会召开的当天下午，北京大学党委书记朱善璐率学校部

分党政职能部门和院系负责人来到万安公墓，向中国共产主义运动的先驱李大钊先生和中国马克思主义哲学史学科的开创者黄楠森先生的墓碑敬献鲜花，缅怀他们对马克思主义传播和理论发展的功绩。朱善璐说，今天，首届世界马克思主义大会举行，全球 20 多个国家和地区的马克思主义研究学者齐聚北大，共襄马克思主义学说发展的盛举。北京大学一定会继承先贤们的光荣传统，将马克思主义学说在全世界发扬光大。（文/校报记者 符夏菁；新闻网记者 高雷）



朱善璐等向李大钊先生和黄楠森先生的墓碑敬献鲜花

来源：北大新闻网

摄影：李香花 刘燕

编辑：安宁

【第十二届国际文化节】 北大与二十余国合作打造

“一带一路”系列课程

2015 年 9 月 15 日，北京大学举行了“‘一带一路’外国语言与文化系列公共课程”项目启动仪式。北京大学副校长、教务长高松院士，来自“一带一路”沿线的 10 余个国家的驻华外交使

节，北京大学国际合作部部长夏红卫，外国语学院院长宁琦及相关语种师生共同参加了项目启动仪式。仪式由教务部部长董志勇主持。



启动仪式现场

高松在致辞中指出，这个项目是北京大学为了响应习近平主席提出的建设“新丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的战略构想倡议，而开设的一系列语言文化类课程讲座以及文化节活动。这是北京大学利用自身综合优势，服务国家战略，提升人才培养水平的一次积极而有意义的探索。项目旨在培养兼具本专业素养和外语交流能力的复合型人才，服务国家发展战略。

埃及驻华使馆文化参赞胡赛因·易普拉辛对系列课程的设置表示欢迎。他说，中国在过去30年取得了巨大成就，同时也促进了全球经济的发展。他希望中国和埃及能在目前合作的基础上，开展更加广泛和深远的合作，进一步推进双方在各方面的交流，深化友谊。



埃及驻华使馆文化参赞胡赛因·易普拉辛致辞

宁琦向在座的嘉宾和师生介绍了启动这一项目的背景及课程的具体情况。外国语学院硕士生何英杰结合自己的成长和学习经历，表达了对开设课程的期待。

随后，高松、胡赛因·易普拉辛、宁琦、夏红卫、董志勇共同为“‘一带一路’外国语言与文化系列公共课程”项目的启动揭幕。



项目启动揭幕

项目具体包含四个方面，即系列语言课程、系列讲座与文化课程、系列文化节活动和“大使眼中的‘一带一路’”。2015年秋季学期，北京大学将面向全校学生开设总计40门语言和文化类课程，其中包括32门语言类课程和8门“一带一路”文化类课程，涵盖阿拉伯语、俄语、土耳其语、蒙古语、斯瓦西里语、孟加拉语、法语、德语等近20个语种。项目邀请多位来自母语国家的外教和校内优秀师资授课，实施小班化教学。

项目课程面向北大全体本科生开放，在选课名额未满的情况下可以对本校研究生及北京市高校学生开放。

课程设置在培养语言能力的同时，也注重借助语言工具构建文化交流的桥梁。该项目将立足于北京大学提供的广阔平台，邀请来自世界各地的相关领域专家教授开设系列讲座，为学生创造更多的机会与大师交流，领略大家风采，更真实地触摸相关领域的研究现状与相关国家的发展现状。

为配合“一带一路”倡议，该项目还开设了诸如“当代阿拉伯世界”“东南亚文化”“当代以色列研究”“当代中东研究”“东方文学”“西方文化”“中西文化比较”“中俄文化交流史”“西班牙文化纵览”“中日文化交流史”

等有关于“一带一路”相关国家文化与社会课程，有助于拓宽学生的国际视野，将所学语言与其背后深厚的历史文化与社会现实相结合，进而实现复合型人才培养的教学目标。

北京大学还将定期举办与语言相关的文化日活动，本学期计划举办15次，包括西非文化日、东非文化日、法国文化日、俄罗斯文化日、阿拉伯文化日等。在文化日中，学校将会邀请相关国家的学者、大学生等，围绕学生感兴趣的话题组织丰富多彩的文化活动，以更加生动的方式向学生展示语言对象国的文化，从而培养学生对于语言学习的兴趣，搭建文化交流的桥梁。

此外，北京大学还会邀请德、法、俄、以色列、土耳其等相关国家驻华大使等外交官来校举办与其祖国文化、经济、政治等相关的专题讲座、研讨会等，谈一谈他们所理解的“一带一路”。通过与沿线国家外交官的交流，帮助学生从不同角度更好地了解“一带一路”，从而促进“一带一路”这一重要战略构想的实现。

“一带一路”系列课程的开设，在学生中引起了巨大的反响。据一位已经选修了公共阿拉伯语的学生介绍：他们对这个项目期待已久。他假期社会实践

的单位有很多人员曾在北非从事过工程项目工作，因为语言障碍以及对当地历史文化、风俗人情不了解，给工作带来了许多不便。所以知道有这个项目后，他立即选修了相关课程，希望通过选修系列课程，成为一个“阿拉伯通”“北非通”。

北京大学相关负责人强调，这个项目是北京大学在创新人才培养机制上的一个重大举措。国家在发展，社会在进步，需要大量的复合型人才，需要高校在人才培养中，由学科专业单一型向多学科融合型转变。在这个项目的实施过程中，北京大学将会充分发挥其综合大学的优势，鼓励学校各学科的优秀教师有针对性地开设跨学科专业的交叉课程，培养出一大批精通“一带一路”沿线国家语言，洞悉沿线国家历史、文化、经济、政治、外交、风俗等的复合型人才，推动“一带一路”战略的实施落实。

“一带一路”系列课程的开设，也是北京大学第十二届国际文化节的重要内容之一。通过“一带一路”系列课程的学习，北大学生必将对“一带一路”相关国家的语言、政治、经济、文化等各方面有更为深刻的了解，进行更为密切的交流与合作，为中国“一带一路”

战略的实施作出卓越的贡献。（文/新闻网记者 张疆）

背景链接：

北京大学国际文化节起始于2004年，旨在“培养青年全球视野、构建和谐国际校园”，是北京大学国际交流与合作成果的集中展示，也是彰显国际化校园和谐氛围的品牌文化活动。

第十二届文化节以“我行动：爱艺术·爱创意·爱科技”（I ACT iART · iCREATIVITY · iTECHNOLOGY）为主题，围绕“我行动”这一核心，从“爱艺术，爱创意，爱科技”三个侧面展开活动。在保留以往游园会暨展台展览、舞台表演、“大使论坛”“留学生汉语演讲比赛”“留学生十佳歌手大赛”等传统活动的基础上，围绕新的主题增添了包括“iCAN 创新创业大赛”“民艺之旅”“植物美学生活方式”“首届高校生文化创意设计大赛”“CCFL 未来领袖文化创意大赛”“一带一路”文化交往活动、“全球青年创新领袖峰会”以及“全球青年创新之夜”在内的一系列精彩纷呈的亮点活动，为热爱创新的世界青年们提供了绝佳的交流平台，彰显着新时代青年们的创客精神，激励着北大学子在国际化的思想碰撞中迸发灵感、引领未来。

来源：北大新闻网

编辑：安宁

北京大学与南开大学等高校联合成立“京津冀协同发展联合创新中心”

2015年9月16日，由北京大学牵头，南开大学、清华大学、河北经贸大学和首都经济贸易大学作为主要协同合作单位的京津冀协同发展联合创新中心在北京大学正大国际中心宣布成立。北京大学副校长王杰、南开大学副校长佟家栋、河北经贸大学校长纪良纲、首都经济贸易大学校长王稼琼、清华大学公共管理学院党委书记孟庆国，以及来自国内十多所高校、研究机构和专业学会的50多位专家学者出席了成立大会。大会由北京大学秘书长杨开忠教授主持。

开幕式上，王杰在致辞中回顾了京津冀协同共发展这一国家发展战略的顶层设计和总体方针的确立过程。京津冀协同发展是重大国家战略，对于推进“四个全面”战略布局，实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦具有重大现实意义和深远历史意义。京津冀协同发展联合创新中心是科教界响应国家京津冀协同发展战略和教育部“2011协同创新计划”成立的第一个关于京津冀协同发展跨地区跨院校的协同创新平台。王杰表示，京津冀协同发展联合创新中心的成立，有利于整合区域

发展研究的力量和资源，搭建交流沟通的平台，服务国家战略，也有利于加强高校之间相关专业的沟通交流，提升高校创新能力，加快创建世界一流大学的步伐。北京大学将全力支持京津冀协同发展联合创新中心的工作。

随后，首都发展研究院院长李国平教授介绍了中心筹备和成立的相关情况。李国平说，京津冀协同发展联合创新中心将主要围绕世界级城市群、创新驱动区域发展、区域共同市场与自贸区建设、区域治理与社会政策、区域生态文明建设、区域大数据研究等重大理论和实践问题开展深入、系统的研究，努力为京津冀协同发展重大决策提供科学支持，并在此基础上发展区域科学理论和方法。李国平表示，中心将充分利用现有的研究平台和高校科研资源，扩大成果应用面，提升政策时效性，力争在五年的时间里打造一支在全球有影响力的科研队伍。

随后，协同高校、支持单位的代表分别致辞，在共同签署京津冀协同发展联合创新中心合作备忘录后，为中心正式揭牌。



揭牌仪式

成立仪式后，与会专家学者举行了圆桌会议，就京津冀协同发展联合创新中心的战略定位、研究重点和协同创新的体制机制等方面进行了讨论，并对如何建立中心的研究框架、学科发展方向和智库平台提出了指导性的建议。

据了解，京津冀协同发展联合创新中心依托北京大学、南开大学、清华大学、河北经贸大学、首都经济贸易大学

等高校研究基础和学科优势，融合国务院发展研究中心区域发展战略部、国家发改委国土开发与地区经济研究所、中国科学院地理科学与资源研究所、中国社会科学院城市发展与环境研究所、中国社会科学院农村发展研究所等相关研究机构的优质资源，创新研究组织模式，形成跨学科、跨领域、跨区域的创新团队，主要面向京津冀协同发展国家重大需求，瞄准世界区域科学学术前沿，开展区域发展科学研究、学科建设和人才培养，探索提升高校协同创新能力的体制机制，力争成为世界一流、中国特色的区域科学中心和国家新型智库。（文/新闻网记者 高雷）

来源：北大新闻网

编辑：白杨

北京大学首届社会公益管理硕士项目开学典礼举行

2015年9月15日，中国首个社会公益管理硕士项目开学典礼暨北大光华银泰公益管理研究中心揭牌仪式在阿里巴巴报告厅举行。北京大学校长林建华、光华管理学院院长蔡洪滨、银泰集团董事长沈国军出席并致辞，阿里巴巴集团董事局主席马云为新生讲授第一课。典礼由社会公益管理硕士项目执行主任、

光华管理学院市场营销系副教授徐菁主持。

2014年6月，首届社会公益管理硕士项目在北京大学正式启动，开创了培养中国公益事业高级管理人才的先河。项目倡导以“商业思维做公益”，将围绕“管理知识与行业特点”“中国特色与国际视野”“价值观提升和创新意识”

“职业发展和行业发展”等主题开展人才培养。

林建华在致辞中指出，社会公益管理硕士项目是北京大学更加全面地服务社会、贡献社会的重要举措，在商学院办社会公益管理硕士项目是很好的尝试，用企业管理的思维来做公益项目，对中国未来公益人才的培养有着重要的意义。他希望新生能够借助企业家的管理经验和责任感，充分利用光华管理学院的管理教育平台，为中国公益事业的发展作出北大人应有的贡献。



林建华致辞

蔡洪滨指出，作为中国首个社会公益管理硕士项目，这是光华管理学院直面公益管理人才稀缺的现状、践行社会责任的集中体现。他表示，教育在本质上是一种公益，在帮助别人的同时也在帮助自己，要鼓励人们追求心中的光明面，因为教育最终是要打动人心的。

民政部党组成员、民间组织管理局局长詹成付说：“改革开放以后，中国公益慈善事业跌跌撞撞、风雨兼程地走到今天，取得了一定的成绩。今天见证了未来公益慈善界高层人士知行合一的雏形和方向——大家未来为共和国的公益事业做榜样、作贡献。”

典礼上，项目的学术支持机构光华银泰公益管理研究中心举行了揭牌仪式。该中心将研究重点定位在“管理研究”，以管理为核心，持续推动一切可能对社会公益事业发展有帮助的研究工作。林建华校长、马云先生被授予中心荣誉理事长并获颁证书，沈国军先生被授予中心理事长，他最初推动了该项目的启动。



揭牌仪式

“我一直倡导公益创新，以商业思维实践公益，将商业成功与社会公益有机地结合在一起是我们做公益事业的核心思维。通过该项目为中国在政府公益

管理、立法，公益机构自我管理等方面充实具有‘商业思维’的公益人才，打造共享价值，把商业目标和社会责任结合起来将提升并优化商业环境和公众福利。”沈国军在讲话中阐述了他发起该项目的初衷，并希望项目培养的学生们在未来能影响和改变中国公益环境，使管理人员得到重视，在中国乃至世界的慈善事业上掀起一场场自上而下、自下而上的改变。

典礼上，马云通过三个事例分享了他的公益理念。他强调，企业的第一责任是创造财富、提高效率、提供就业，这是发挥社会责任的前提。公益事业跟公司一样，需要愿景、战略、组织、人才。他认为，社会公益管理硕士项目的意义正是将公益走向“效率”与“专业”，未来的公益不仅需要用善心、善意“做正确的事”，还要有善能、善力“正确地做事”。马云亲切地寄语新生，公益是马拉松，不在于你跑多远，而在于你跑到。参与公益的目的是改变我们自己，唤醒自己的内心，公益就会是一种福报，也只有改变我们自己，这世界才会有所改变。



马云为新生讲授第一课

经过一年多的招录，27名新生通过了面试、笔试的选拔，进入该项目。学生代表夏春伟在典礼上表示，公益是向苦难无助的人们伸出援手，给予人性的温暖。国家的公益事业刚刚起步，作为首届公益管理硕士项目的学生，他们将时刻谨记自身的使命，鞭策自己，做公益界的领袖和先锋。

典礼最后，现场嘉宾与公益管理硕士新生合影留念。



活动合影

相关链接：

2014年，银泰集团董事长沈国军先生发起成立北京银泰公益基金会。基金会制定了一系列宗旨和目标，包括：努力提升商业文明，创造价值、回报社会，体现企业社会责任，发扬人道主义精神，弘扬中华民族扶贫济困的优良美德，开展多种形式的社会救助工作，使老有所养、病有所医、幼有所托、残有所靠、

困有所帮、贫有所扶，促进社会和谐进步。银泰公益基金会立足于公益教育、历史研究、环保、孤残儿童救助等公益方向，期望以融合商业思维的公益模式，践行共享价值理念。

来源：北大新闻网

编辑：白杨

2015年社会学与人口学研讨会召开

2015年9月25日至26日，北京大学社会研究中心主办的“2015年社会学与人口学研讨会”在中关新园科学报告厅召开。会议邀请了美国普林斯顿大学、美国密歇根大学、香港科技大学、香港中文大学、北京大学、中国人民大学、清华大学、中山大学、复旦大学、南京大学、山东大学、中国社会科学院等国内外高校和学术机构30多位知名资深教授、青年学者和研究生报告他们在社会学、人口学领域的最新研究成果，出席会议的学者、学生听众近百人。会议特别邀请北京大学社会学系张静教授在开幕式上致辞。



会议现场

为期两天的研讨会共组织8场专题分会，涵盖的议题包括社会不平等、家庭与人口、健康、教育、经济改革与社会变迁、社会调查的测量等社会学与人

口学多个热门议题。参会学者就各自的研究领域作了具备国际水准的精彩发言，学术讨论热烈。

本次会议特别设置了“社会分层前沿”主题专场和研究生专场。在主题专场中，北京大学社会研究中心主任、普林斯顿大学教授谢宇介绍了他与合作者就中国 1949 年以来社会流动趋势的重要研究，提供了中国社会阶层固化增强的经验证据。香港科技大学的吴晓刚教授则展示了其对中国民族自治政策对少数民族地位获得影响的最新研究。本次研讨会首设的研究生专场也是一大看点：北京大学和香港科技大学的多名硕士生和博士生报告了他们质量颇高的研究论文，并获得在场专家的悉心指点。

在闭幕式中，北京大学社会研究中心副主任任强作了总结发言，感谢与会

学者对研讨会的支持和学生的积极参与。

“社会学与人口学研讨会”发源于北大，由谢宇教授推动，其前身是“社会学与人口学研究方法研讨会”，迄今已成功举办了 9 届，并曾在中山大学、上海大学等地方高校联合举办，学术影响广泛。该研讨会旨在推动中国社会科学定量研究的交流与发展、拓宽国内学者的学术视野。历次会议均邀请国际知名学者介绍前沿经验研究和方法，并为具有潜力的优秀青年学者提供崭露头角的机会。多年来，该研讨会为促进人口学与社会学的互动、促进资深专家与青年学者的交流、为培养中国社会学与人口学的定量研究人才提供了重要平台。

来源：北大新闻网

编辑：安宁

俞敏洪回母校招聘毕业生 北大 2016 年就业季启动

9 月 19 日下午，新东方教育科技集团校园招聘会在英杰交流中心阳光厅举行，集团董事长兼首席执行官俞敏洪发表演讲，北京大学常务副校长吴志攀出席招聘会。

俞敏洪在演讲中回顾了自己在北大的教师生涯，他认为作为一名老师可以

锻炼口才，与大学生这个独立思考的群体交流，可以促进自身将专业知识转化为生动的语言。老师可以不断突破自我、深入研究，在授课过程中不断提升自己。课堂上的“察言阅色”在试图吸引学生的过程中，锻炼发现和调整的能力。俞敏洪在自己的教师生涯中学会了心平气

和地接受任何挑战，面对质疑时始终面带微笑，树立自信心，坚信自己做一件事能够成功。他还与大家分享了自己的创业历程，将创业能力总结为专业能力、团队精神、判断力的综合体。俞敏洪鼓励同学们，无论创业还是就业，人生道路上都要一直向上走，践行“独立之思想，自由之品格”的北大精神。



招聘会现场

新东方助理副总裁兼人力资源部总监张如国具体介绍了新东方的概况、发展战略、主营业务，以及相关的人才招聘岗位、培养计划等情况。集团演讲师、金牌明星教师、北大校友艾力介绍了他的个人经历以及在新东方成长的切身体会，使在场同学进一步加深了对新东方的了解。

本场招聘会的举办，标志着 2016 届毕业生求职季的开始。据统计，目前学校已完成 200 余场校园宣讲会的预订工

作，学生就业指导服务中心将全力做好应届毕业生的就业创业指导服务工作。

活动开始前，吴志攀在贵宾室会见了俞敏洪一行，双方就校企人才合作、人才培养战略等问题进行了深入交流。校友工作办公室主任李宇宁、学生就业指导服务中心主任陈永利出席上述活动。



吴志攀会见俞敏洪一行

来源：北京大学新闻网

编辑：江南

“青春跃动影像，影像影响青春”中国国际青年电影展开幕式 在北京大学举行

2015年9月20日，中国国际青年电影展开幕式暨中国高校青年电影展映启动仪式在北京大学邱德拔体育馆举行。本次活动由北京大学艺术学院、中国电影家协会、中国电影制片人协会等单位共同举办。中国电影家协会分党组书记许柏林、中国电影制片人协会常务理事王凤麟、北京大学艺术学院院长王一川、中国电影报社社长皇甫宜川等出席活动。王一川在发言中表示，北大同其它单位共同发起此次活动，旨在为有创意、有梦想的年轻人搭建通往成功的云梯。在电影人才培养领域，大学的使命在于持续地发现、激励和支持一批批青年电影人才，为他们实现电影梦提供动力。在现场，北京大学、北京科技大学等学校的学生会代表从组委会手中接过了中国高校青年电影展映推广大使的水晶杯，展映活动将以高校学生会和电影社团为载体，充分激发高校电影人才的创作激情与专业能力，最终发展为扶植青年电影群体、激发新生力量的平台。



中国高校青年电影展映启动仪式现场

北京大学艺术学院作为本次活动的主办方之一，在作品选拔、活动推广、青年电影人培训等领域将开展一系列活动。北大艺术学院的影视教育始于上世纪末，经过近二十年积累，已形成从影视制作、戏剧影视文学创作、广播电视编导到电影理论、电影史的，涵盖理论与实践的多层次人才培养与科研体系，在中国电影人才培养领域形成了独特的品牌和影响。此次青年电影展，将进一步推动北大的影视教学科研，服务师生的艺术教育，让师生有机会更加深入地了解电影艺术，同时发挥北大的综合影响力，加强社会服务与文化创新。

中国电影家协会分党组书记许柏林作为中国国际青年电影展评委会执行

主席,呼吁更多的青年电影作品接地气、进校园,希望社会各界关注影展,各尽所能支持校园巡展。中国电影制片人协会常务理事、秘书长王凤麟表示,中国国际青年电影展从作品征集评选到人才能力培养、从成立中国电影人才创业孵化基地到选送优秀作品和青年电影人走向国际电影节,是一个全产业链创新中国电影业的新格局。据悉,中国国际青年电影展映将逐步覆盖国内约 135 所高校。

中国国际青年电影展依靠中国电影海外推广总公司、北师大艺术传媒学院、北京电影学院青年电影制片厂等强势平

台的支持,中新青年院线、中国微电影大典等优势资源的助力,共同构成了高校展映活动的有力后盾。除放映线上火热的优秀影片之外,影展同时为青年导演优秀作品提供宣传推广平台,以校园受众为起点,为文艺片、青年导演新作尽可能打开市场,一些未能公开发行的国内外青年影片和学生原创作品也将被搬上荧幕。中国国际青年电影展除了将院线热映优秀作品收入影单之外,还将金鸡百花电影节优秀作品进行二次推广。

来源:北大新闻网

编辑:江南

国务院常务会议听取北京大学评估报告

在 2015 年 9 月 16 日召开的国务院常务会议上,北京大学党委书记朱善璐代表学校汇报“金融支持实体经济”政策措施落实情况第三方评估报告。国务院总理、副总理及 80 余位部委主要负责人听取了汇报,北京大学常务副校长刘伟、北大国家发展研究院教授黄益平一同参会。

对于本次会议汇报的四份评估报告,国务院总理李克强表示:“我代表国务院对进行第三方评估的几个机构表

示感谢。你们的报告实事求是、敢讲真话,作用非常特殊。”同时他要求:“对于评估中发现的突出问题要立即整改,年底之前要就整改结果向国务院汇报。”

为了做好评估工作,北京大学组织了精干的队伍。评估工作领导小组由校党委朱善璐、校长林建华担任组长,常务副校长刘伟担任副组长。评估工作执行小组由国家发展研究院黄益平教授、宋国青教授担任组长,组建了以国家发

展研究院资深教授、青年教师和研究生为主的 20 多人工作团队。

评估小组克服了时间短、任务重、人员紧张、经验缺乏等困难，高质量地完成了评估工作。作为参与评估工作的第一家高校，自 2015 年 7 月初接受评估任务以来，评估小组迅速打开局面，赴相关部委及各省市调研。人民银行副行

长潘功胜、银监会主席尚福林、证监会主席肖钢出面介绍情况，对评估工作给予了大力支持。除了调研，北京大学还开展了问卷调查。在上述基础上，评估小组进行了大量的数据分析，最终形成了评估报告。

来源：北京大学新闻网

编辑：安宁

国际研究型大学联盟图书馆馆长首聚燕园 探索数字化发展道路

9 月 24 日，国际研究型大学联盟图书馆馆长会议在北京大学图书馆举行。来自北京大学、牛津大学、耶鲁大学、澳大利亚国立大学、国立新加坡大学、哥本哈根大学、瑞士联邦理工学院等七所高校的图书馆馆长围绕高校图书馆运行数据进行分析，并就图书馆运行模式和发展趋势等进行讨论，沟通校际情况、探索合作与发展道路。会议由北京大学图书馆馆长朱强主持。

在瑞士联邦理工学院图书馆馆长的引导下，各校图书馆馆长仔细阅读了基准测试报告（Benchmarking Report）并进行讨论。馆长们积极肯定数据收集与分享的意义，认为其有助于联盟高校图书馆之间沟通信息、了解相互的发展状况，并在比较中促进各高校图书馆的建

设。随后，馆长们逐项分析报告数据，就图书馆经费、积极读者界定、职工支持、资源收集整理等方面进行深度讨论，明确统计指标的定义，完善相关数据的收集统计流程，分享各校图书馆的运行模式。在数据比较中，各校运营模式之间的共通与分异得以彰显。朱强表示，随着时间和数据的积累，联盟成员也可以在其中看到自身的发展与进步，同时为学校层面的相关决策提供参考。



会议讨论现场

随后，朱强以建立新型学术交流系统（Establishing a New Scholarly Communication Ecosystem）为题发表演讲，阐释学术交流的定义与学术开放的重要性，并结合目前数字化趋势，以北大图书馆发展模式为例，提出学术开放的四个维度。朱强紧扣数字化主题，倡议各校积极践行学术开放体系，开展学术与资源交流。各高校馆长围绕资源数字化、资源分享、校际合作、评价体系等议题进一步交流讨论。

据了解，会议期间，各校馆长还将围绕图书馆层面实质性合作项目的可能性与实施方案展开讨论，深化联盟各校之间的合作与持续交流，共同促进国际

研究型大学联盟整体学术水平与综合实力的发展。（新闻记者 章涵青）

背景资料：

国际研究型大学联盟（International Alliance of Research Universities，简称 IARU）成立于 2006 年，是由一些具有相同国际视野和相似价值取向的大学组成的一个高校联盟，致力于为未来世界培养领导人才，为加强在研究和教育方面的合作铺平道路。目前，IARU 在学校行政部门层面已有较为深入的交流合作。图书馆馆长会议从 2012 年开始举办，今年是第一次来到中国。

来源：北大新闻网

编辑：江南

网教之声

模型思维：我的第一门 MOOC 学习心得

2014 年 12 月 15 日，我开始了人生第一门 MOOC 课程的学习。目的很简单——体验。作为一名从事教育与培训工作多年的人，面对越来越热的移动互联概念，不亲身体会一下 MOOC，如何能称自己是在这一行混的？

上课，前提是你得有一门课程，并在它开学之前注册成功。目前提供网课的有很多渠道，最出名的 Coursera, edX, 可汗学院等都有大量的课程，内容非常广泛，足以让人挑花眼。之所以选择 Model Thinking 这门课，一是因为个人兴趣；二是因为它的难度列在中等，不算很难但也有一定的挑战，时间长度为 10 周，不算短但也还能接受；三是因为它排在果壳网 MOOC 学院的十大热门课程之一，学员反馈好。这门课由 University of Michigan 制作，由 Scott E. Page 教授讲授。我最终完成了这门课，获得了证书。

总结一下整个学习过程最大的心得：

1. 完全不同于传统面授的体验

MOOC 的最大好处是，你可以自行决定学习什么，什么时候学习，每天学习多少内容。当你听不懂的时候，可以随时回到前面再看一遍，而不是像在课堂上那样傻在那里。你会有很多的来自世界各地、不同背景的“同学”，虽然你见不到他们。当然老师也在千里之外，见不到真人。也因此，我觉得 MOOC 学习其实是一个跟自己较劲的过程。因为它的自由度，所以需要更强的自律能力。

2. 有清晰的学习目标很重要

每一个学 MOOC 的人目的都不尽相同。作为工作多年的我，和还在大学学习或者刚毕业不久的“同学”相比，我不在意课程证书而在于学习内容和体验。我不可能每天花很长时间来看视频、查资料、读文献、在线讨论，而只能保证最低限度的阅读与思考时间。但是我清楚地知道我要完成这门课，学到一点东西，其他方面并没有给自己太大的压力。即便如此，我也天天在跟惰性作战，也经常象学生时代那样拖到测验前的最后一天才来看视频和复习。说实话，每

周一次测验的压力还蛮大的，虽然测验对于学工科出身的人来讲并不算难。

3. 有时间限制才能有压力，才能完成

Model Thinking 这门课为期十周，网上也有相当一部分课程是可以自由选择进度的，我也选了几门好玩难度又低的课程。但是我基本上只看了第一课就没再进行下去。没有 deadline 的压力，学习这些课程的优先权当然远远落后于其他更重要更紧急的事情。所以我以自己的实验证明了一件事（起码对我而言），即没有压力纯粹靠兴趣也做不成事情。我曾经数次差点因为赶不上进度而放弃，最后还是坚持下来了。MOOC 最被争议的就是它的完成率，即便开课的时候有几千几万的注册学生，最后坚持下来如果只有百分之几，那这门课基本就没有起到促进学习的作用，开设这门课的学校和老师也会觉得很受挫吧。

4. 技术手段也很重要

MOOC 发展到现在，已经不是将课堂实况录像再放上网这么简单了。以 Model Thinking 这门课为例，运用了新的技术来改善互动性不足的问题。比如老师能在 PPT 上进行板书，授课过程中屏幕会突然弹出一个问题让学生回答，然后会告诉你答案正确与否，正确的答案是什

么，为什么。用这个代替老师课堂提问和随堂测验也挺酷的。所以以后再选课，如果是全程放录像的话，可能会影响选课的兴趣，但是也有达人建议不要因为课程拍得不好就不选，从而错过了原本很棒的课程。

5. 对课程的实用性的思考

让我备感困惑的是，我们一直认为中国人的数学普遍好于美国人，但是通过这个课程以及其他的信息渠道，我觉得美国人更多地将数学以及模型应用于现实之中，比如将“上校赛局”应用于总统选举，比如将 tipping point 应用于密集人群安全管理，比如用“谢林空间隔离模型”去解释为什么虽然每个人都对邻居很包容，最后的结果却是种族、贫富的隔离，为什么在宏观、集合层次看到的实际上可能不是微观层面正在发生的事。也许我知道得太少，也许我们的相关部门在马路设置红绿灯、单双行线的时候是经过计算的，也许公共场所的男女洗手间的数量与比例也是经过计算的，但实际上我们更经常看见的是交通混乱，和女洗手间一直排到门口的长队。也许像雾霾一样，这些问题在中国不是技术问题，所以再好的模型也帮不到我们。但是至少我可以在可及的范围内做一些思考和改良。

Scott E. Page 教授在第 15 课结束的时候说，模型有它的局限性，但是它帮助我们更好地理解我们所处的这个世界，也帮助我们成为一个睿智的公民。我着实被教授感动了，想到课程就快结束，竟然有些怅然若失。这个课程只是一个入门课，只是一个很粗浅的一小步，学完这门课之后我并没有建模的能力，但是我想我还会继续去找一些相关的课程与书籍来学习，以上的学习体会将来也会运用到将来工作中某些网络平台上开发的课程中去。

MOOC 这种上课形式的好处，只有你真的去投入地学习，才会感受得到。另一方面，MOOC 的局限性也非常明显，比如它不能实时地互动，比如它的碎片化不能将一门课讲得非常深入。然而我同意 Dr. Chuck 所说的，“如果一个人连 30 分钟都坚持不了，那他只能原地踏步

了。如果你真想学什么东西，如果你真想取得进步，却只是在走路的时候、休息的时候，或者在车上每次花五分钟学习，那我觉得你很难学到什么。”

就像电子邮件的产生让人们沟通更方便，但也让人们更容易地将自己的愚蠢、高傲、冷漠暴露于更多的人面前，网课在我看来并没有让不爱学习的人变得爱学习，它只是让爱学习的人有更多的学习选择与便利。一个不能静下心来学习的人，任何形式的学习的好处，他都无法享受。

最后感谢 Scott E. Page 教授，感谢 Coursera 团队，感谢果壳 MOOC 学院！

来源：《在线学习》杂志

作者：廖肇弘

编辑：丁香的花朵

MOOC 是中国企业增强体力的好药方

积极发展国际化的企业、中小企业、积极寻求创新突破的各级企业、渠道及合作伙伴众多、覆盖面广的企业、想以大数据强化学习竞争力的企业都适合导入 MOOC。我们在攻城略地的同时应该静

下心来思考，未来能够支持企业可长可久的持续性竞争优势到底何在？企业 MOOC 或许不是万灵丹和特效药，但应该会是一个让中国企业增强体力、舒筋活血的好药方。

为什么会用“冷思考”这个标题呢？我在微分享中提及，已有许多经济学家的预测和经济数据显示，目前全球经济形式已经开始进入熊市，这一波的空头市场会持续多长时间还很难预测。我个人认为，中国 E-Learning 市场的风口，主要还是政府的政策红利和人口红利吹起来的一个投资造梦运动，3 年之内大概有 50% 的公司会消亡，5 年之内大概 90% 的公司会阵亡。市场的虚火如此旺盛，能否在全球经济降温的大趋势中仍保持高度持续的增长，的确是一个值得大家关注的课题。但也有研究机构指出，中国的 E-Learning 市场每年以 30% 以上的速度在增长，2015 年规模会超过一千六百亿元，2017 年中国的 E-Learning 市场会超过一千七百亿，不过我个人预估超过二千亿应该不是问题。那么你可能会问，在如此的冷风吹袭下，为什么我仍保有如此乐观的市场预测呢？最主要的原因就是我看到了中国企业 MOOC 市场发展的巨大潜力。目前，中国 E-Learning 领域的投资风口大多仍集中在 C2C 一端，对于 B2B 市场的关注相对较少。事实上，E-Learning 业者要进入 B2B 企业市场的门槛本来就比较低，即使在欧美，虽然已经有一些成功案例，但企业 MOOC 市场仍在发展初

期。企业 MOOC 市场的发展，与企业本身的整体发展态势高度相关，只有想国际化、采取扩张策略快速发展、对于创新跃跃欲试，以及极度重视学习文化的企业，才会对企业 MOOC 保持高度的兴趣。所以，对于许多中国企业来说，和金融海啸时期后来居上的状况一样，这一波的全球经济不景气，或许正是导入企业 MOOC、取得全球领先地位的最好时机。

2013 年 11 月，我在北京首度提出企业 MOOC 的八大应用模式，到了 2015 年，我已经和通铭教育的伙伴们走访了华为、中国移动、工商银行、中国人寿、国家电网、中石化、湖南竞网等知名企业。走访过程中可以明显地感受到，许多企业界朋友不仅高度关注着 MOOC 的发展，还一直在探索企业 MOOC 的应用模式。我大致梳理了一下，适合导入企业 MOOC 的中国企业包括：

一、积极发展国际化的企业

对于目前已经高度国际化的企业来说，例如华为、联想等，企业 MOOC 是它们分布全球各地的相关工作人员相互学习交流的好方法。而对于目前正在积极布局进军世界各国市场的企业来说，企业 MOOC 是提升品牌知名度和扩展市场渠道的创新模式，例如想要响应“一带

一路”政策的企业，可以将企业 MOOC 视为推进新兴市场滩头堡的重要战略。这类国际化企业面临的比较大的挑战不只是需要更多人才来发展多国语言版本的 MOOC，还必须将企业 MOOC 的平台、内容、服务，以及学习模式和运营机制，彻底与世界接轨，这样才能取得较好的应用成果。

二、中小企业

相较于大型企业来说，中小企业运用 MOOC 的方式有两个机会点，第一就是透过 SaaS 的方式，以较低成本地导入 MOOC 平台，或是直接运用目前互联网上丰富的全球免费 MOOC 学习资源，来进行人才培训工作；第二是可以将 MOOC 视为一种市场营销的新模式，就如同经营微信公众号来推广新产品或新服务一样。经营企业 MOOC，运用 MOOC 来培养学员成为铁杆粉丝，就有可能成为小虾米挑战大鲸鱼的成功案例。

三、积极寻求创新突破的各级企业

不论是大型企业还是中小企业，只要是正在积极探索、创新商业模式或是想以创新提升竞争力的企业，在延揽人才模式、品牌营销、客户服务、促进组织学习文化等等领域，都有许多创新应用点可以整合，目前在欧美各国已经有许多成功案例可以参考。其实，我们只

要将企业 MOOC 视为“互联网+”思维的一种创新应用模式，再从这个套思路继续开展下去，对于企业 MOOC 的许多迷茫和疑惑应该很快就会消散了。

四、渠道及合作伙伴众多、覆盖面广的企业

对于渠道商及合作伙伴众多、分布及覆盖面甚广的企业，企业 MOOC 无疑是非常具有吸引力的一种创新 E-Learning 应用模式。例如保险业、传销业、银行业、分店众多的流通业或零售业等等，不论是透过在线、直播、移动学习等等方式，将 MOOC 这种崭新的学习模式及概念导入，通过过自学、导学或是混合式学习等方法，不仅可以解决时空限制的问题，也可以通过 MOOC 自由、自主、开放的学习氛围，深度凝聚分布在各地的合作伙伴的向心力。五、想以大数据强化学习竞争力的企业企业投入培训可以提升企业竞争力的概念已经不用多说，但真正能够明确将大数据整合应用、并据此改善学习成效的企业依然屈指可数。以往由于 E-Learning 平台受技术以及模式的限制，很难撷取到各种有意义的学习数据（以往注重的 Data 其实大部分是无意义的），通过企业 MOOC 较好的用户学习体验以及学习分析技术，企业可以从 MOOC

的大数据分析中获得真正对提升企业竞争力有意义的东西。从 2000 年到 2015 年，我见证了我国 E-Learning 市场飞快的成长，也目睹了许多中国企业不断积极与世界接轨，一切的成果都如此让人热血沸腾。在我们不断积极扩张、攻城掠地的同时，或许应该稍微静下心来仔

细想想，未来能够支持企业可长可久的持续性竞争优势到底何在？企业 MOOC 或许不是万灵丹和特效药，但应该会是一个让中国企业增强体力、舒筋活血的好药方。

来源：《在线学习》杂志

编译：赖鹏飞

■ 北大人物

陈徐宗：在教学中体验快乐与永恒

“在我看来，当教师要做好三件事：科研，教学和做人。”坐在自己常年工作的实验室里，陈徐宗教授平静地答道。

陈徐宗自 1995 年起开始在北京大学电子学系任教，执掌教鞭 20 载，现已培养了 60 余名硕士生及博士生。与此同时，他也是北京大学量子电子学研究所所长，在玻色-爱因斯坦凝聚及原子钟两大研究方向做出了重要的科研成果。2015 年 7 月，陈徐宗获得北京市第十一届教学名师奖。

立地顶天，教学科研两不误

“我现在在做两件事情，一个是立地，一个是顶天。”陈徐宗如此介绍自己目前正在进行的研究项目。

“立地”指通过科研为国家解决实际的发展需求。我国正在建设的“北斗二代”全球卫星导航系统亟需高精度的铯原子钟，而陈徐宗正是国内三个铯原子钟研究小组的领头人之一。他所在的小组通过七年的努力，目前已经在铯原子钟技术方面达到了世界最好的指标。如

今铯原子钟即将工程化，为国家实施新的发展战略提供技术基础。“顶天”则是要在基础研究方面达到世界先进水平。陈徐宗领导的研究小组已于 2004 年 4 月获得了高质量的玻色-爱因斯坦凝聚，在此基础上完成了一系列高水平的实验，使得我国的冷原子物理实验研究跻身国际先进行列。

在陈徐宗的领导下，量子电子学研究所逐渐发展，并在多项实验研究中跻身国际前列。作为科学家，他高度专注，全力以赴。而站上讲台，陈徐宗是学生眼中亲爱敬爱的陈老师。“科研费时，教学需要更多精力。有时候两者会有一些时间协调上的困难，但是教学始终是第一位的。”陈徐宗认为，培养学生需要长久地认真对待，是为人师者心中最牵挂的事。

陈徐宗在北大信息科学技术学院为本科生开设课程“力学”，力图将力学与逻辑思维、现代科学乃至先进文明相结合。北京大学信息科学技术学院 13 级研究生黄琪说：“陈老师会经常在课堂

上讲一些物理学历史或故事，他很看重对我们物理思想的培养。”陈徐宗会在他的力学课上讲巴黎先贤寺中的复科摆，在让学生理解如何从“第一性原理”推导地球自转引起周期性摆动的同时，拓宽学生的视野。陈徐宗希望学生能通过建立数学模型，进行定量分析，培养严密的逻辑思维，实现从非专业到专业的转变。

“实验原子物理进展”则是陈徐宗给研究生开的课程，介绍了40年代至今原子物理的发展，其中涉及八次原子物理诺贝尔奖的原理与实验以及许多相关前沿的研究。陈徐宗坦言：“准备这门课不是容易的事情。原子物理自40年代以来发展很快，许多问题并非我的主要研究方向，很多理论我得自己去学，然后再跟学生介绍。这个过程既累又愉快。”

除此之外，陈徐宗同时还在主持建设一门新的课程——“高等光电子实验”。自1995年带出第一届本科学生以来，陈徐宗一直用心教学，不断创新，“和身边的同学教学相长，体验着互动的快乐与永恒的传承。”



陈徐宗和师生合影

薪火相传，和蔼严格两相宜

“我不是那种学生说‘这个老师人很nice’的老师。我对学生很严格。”陈徐宗自我感觉性格有些急躁，过于严厉：“有时候话说急了怕伤到学生。”冷静下来之后他又开始反思自己的性格。

但这位自称“脾气不好”的老师在同学们的眼中则是“既严格又和蔼”。

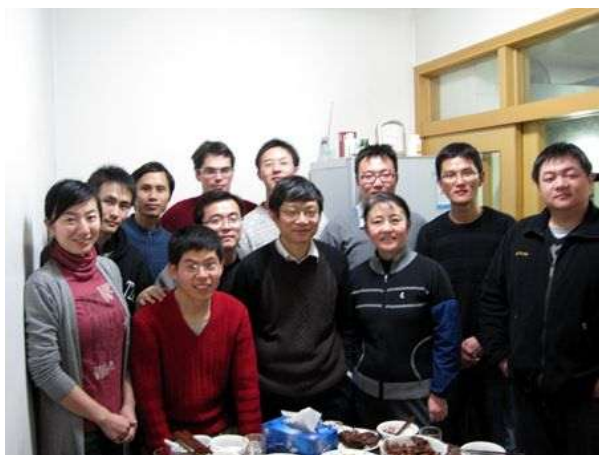
“陈老师是比较好说话的，随时随地都可以和他讨论问题，有时候会因为某些学术上的问题而争论起来，但是下次见面还可以继续讨论。”戴少阳是陈徐宗的博士研究生，跟着他做了6年的实验。

陈徐宗所带的研究生大概一半来自物理学院，一半来自电子学系。物理学院出身的学生对物理的理解更深，但是他们电子学基础有所欠缺，所以陈徐宗首先就让他们接受电子技术的训练。而

对于电子学系的同学，他会在实验训练的指导过程中重视对学生物理直觉的培养。

戴少阳说，对那些刚进实验室的研究生，陈徐宗会要求学生把实验室所有的基础实验都做一遍，包括光学实验和一些实验室用到的基本电路仪器的焊接制作，“他也会每天询问我们的实验进度，然后根据我们的问题提出建议”。除此之外，“陈老师对学生的要求很细致，比如要制定具体的计划，给我们安排的任务也会规定好时限。”13级信科本科生贺轩如是描述着自己眼中的陈老师。除了学业上的教诲和研究上的指导外，陈徐宗老师也非常关心学生们的生活。

“陈老师会平易近人地指出我性格上的缺点，和我们探讨一些生活上的问题。”黄琪说。



和学生们的家中聚餐

“这些孩子和我的孩子差不多大，我都把他们当成孩子来看待。”陈徐宗经常关心学生平时生活上的问题。他希望自己的学生将来如若成为老师，也要像他那样对待自己的学生。

“做人首先要善良，其次是正直、宽容与执着。”陈徐宗从他的博士后导师王义遒那里学到的最大收获便是——在做学问之前要先学做人，“王义遒老师平时对人的谦和以及对物理和社会的认识的深刻使我深感自己的不足，他对人生的淡定以及对物理的热爱是我永远学习的榜样”。从恩师王义遒、王育竹身上学来的关于做学问和做人的经验，他总想着把它们传承下去。

互通有无，同行知己两相酬

“不管是教学还是科研，都要和世界上最优秀的学者进行交流。”陈徐宗尤其看重通过国际交流给他带来的科研与教学水平上的提升，这也与他一直强调的“提升学生的品味，拓宽视野”相一致。

自2001年北大冷原子物理与量子精密测量实验室建立起来以后，信息科学技术学院迎来了许多国外著名教授的访问。陈徐宗本人也曾在德国海德堡大学、法国普罗旺斯大学等大学做访问教

授。“通过国际交流，我们能够接触到许多以前非常敬仰的前辈，向他们学习关于科研和教学的经验。”2016年第25届国际原子物理学大会（The 25th International Conference On Atomic Physics）即将召开，陈徐宗受邀为大会的程序委员，“现在觉得挺高兴的一件事是，终于能和国际上的知名学者平等对话了。”

丹尼尔·克莱普纳（Daniel Kleppner）是陈徐宗的国际朋友之一。他先后培养出了四位诺贝尔物理学奖得主，被认为是原子物理学界的“教父”。“为什么美国的教学质量高？这么好的教授在麻省理工学院教了四十多年力学！”陈徐宗不无感慨地说。

在巴黎高等师范学校当访问教授时，陈徐宗希望能和法兰西科学院院士简·达利巴教授讨论一个学术问题。“我记得当时是周三，我问他周四周五是否方便，他说周五要上课，周四要备一天的课。”陈徐宗对此特别感动——在他们眼里，教学是第一位的。他后来去听这位教授讲课，“他几乎不用讲稿，完全靠手推，讲得特别好。”陈徐宗还提到了2001年诺贝尔物理学家的得主卡尔·维曼，此人得奖之后回到斯坦福专门

做教学研究，研究怎么做好物理教学，如今已经做了十年。

“我挺感动的。现在是知识爆炸的年代。国外教授在研究的问题是在物理学等学科中，什么知识才是最基础、最核心、最应该教给学生的。但是我们国内很少有人讨论教学，这是我比较担心的。”

陈徐宗提到当年朱棣文获得诺贝尔物理学奖后接受记者采访时说的一句话：“我不希望因这个奖励打断我的时间表，我仍会像往常一样地去学校上课。”在被问及获评教学名师的感想时，他说：“当不当名师不重要。北大上课比我优秀的老师有很多，我只是一个代表，代表了北大对教育的重视。”

“最重要的事情是，教师能真心喜欢教学，我们的社会能尊重知识，鼓励追求真理。”在北大任教已整整二十载，陈徐宗希望他带过的学生都能成为各个领域的领军人物，事实也的确如此——2004年毕业的博士生陈帅现已是中国科技大学的教授，是“百人计划”研究员；2006年毕业的硕士马修泉是美国密歇根大学的博士，即将回国担任教授；08年毕业的硕士陈文兰在美国麻省理工学院读博，已在《科学》杂志上发表过两篇文章……

9月10日是教师节，陈徐宗收到了学生们集体送来的一束花，他珍惜地把它摆在自己工作的实验室里，每年皆是如此。（文/校报记者 符夏菁）

来源：北大新闻网

编辑：拉丁

平新乔：于教学中创作

在北京大学经济学院，一提起平新乔老师，上过他课的学生无不自豪地说：“那是我们的平爷爷。”1985年留校任教至今，平新乔老师已经在燕园讲坛上耕耘了整整30个年头，并在今年7月被授予北京市高等学校教学名师奖。



讲义与板书

北大经院有一宝，就是平新乔老师的手写讲义——字迹工整地写在古朴的A3方格稿纸上，有着力透纸背、古色古香的韵味。“我们每个周的讲义大约两万字，都是平爷爷原创的，思路清晰地

介绍各个经济学的观点；后来我们知道，所有的讲义都是他一个字一个字写出来然后再由助教敲成电子版。”经济学院2013级本科生周彭正是读着平新乔老师的讲义走进了经济学的世界。

经济学院13级本科生李昀祉对平老师满怀敬意，“还记得他每章节都要亲自写上万字的讲义发给我们，还记得每节课都有密密麻麻的板书。我现在还珍藏着那摞厚厚的讲义，那其中饱含着他对学生的负责的态度和浓浓的爱。”平新乔老师近四十年的教学生涯中一直坚持手写讲义的传统，于他而言这是一种利于思考和创作的习惯，哪怕在现代科技高速发展的今天，他也一直坚信好的思想是在写作的过程中产生的。平新乔老师给本科生上课的时候都是坚持用板书，几乎不用PPT教学，“我板书的过程中要求学生跟着我的思维走，这样我能把一些启发性的体会和心得在课堂

上讲出来并对学生进行引导”。而平老师授课的讲义也是不断更新的，如上学期为本科生开设的《网络经济学》一课，大部分内容都是原创；而给研究生上课的讲义稿也经过了内容上多次的更新完善。在他看来，通过讲课不断完善讲义和深入研究思考也是学术创作的重要部分。

教学与科研

平新乔老师对科研有独到的见解，“一种科研是发现新东西、新定律，比如自然科学定理；另一种科研是一本好著作的诞生，把看似分散和毫无逻辑的东西连接起来，这种关联本身就是创新和科研，既可以产生新的感悟和思索，也能引导年轻人进行更深入的探索，这也是人类智慧文明中不可缺少的一个环节”。平老师认为北大很多老先生最好的著作都是他们的讲义，在写讲义的过程中可以把你自己的研究或者是几十年都没有想清楚的问题都通过写讲义的方式研究出来，这已经超出了纯粹教育的范畴，这是跟研究紧密相连的教学。

“《国富论》是在亚当·斯密教授十几年的课的讲义基础上并修改了十几年之后才出版的，斯密的另一本书《道德情操论》也是以他的课堂讲义为基础而

出版的。所以一本好著作的问世要经过千锤百炼，而一旦出版之后很可能会成为经典，成为传世之作。”所以平老师一直认为备课无止境，他的讲义年年增删、每周边改边讲，每每有出版社想代出书，他总会请求把时间推后，说有地方仍待修改。“我希望我的讲义是跟别人不一样的，是我自己写出来的，每一段都是自己的，每一页都是精彩的，有我自己的文字和思考。我现在还有些部分没有写完，希望在教学的过程中将这一章的问题做非常深刻的思考。”

平老师对待教学严谨认真的态度给同学们留下了深刻的印象，经济学院2013级本科生刘诗慧这样说道：“平爷爷的课塑造了我对于经济学的最初印象，在这里，一切都是新鲜的、有趣的，同时也是严谨的、零容错的。对待学术一丝不苟，日常生活里又略有顽皮，平老师是我们一生的恩师。”而谈到用一个词形容心中的平爷爷，不少同学认为：“‘认真’是对平新乔老师最好的注解。平爷爷的认真体现在对课程的认真，对学生的认真。”



平新乔和学生们在一起

并不宽敞的办公室里堆积如山的书和埋头书中的平爷爷，成为学生回忆中永远温暖的一幕。

理念与意境

平新乔老师数十年如一日地教学、科研和育人，培养了近 100 名硕博研究生，今天他们在以学术研究为主的各个领域为中国的发展贡献着力量。北京大学中国经济研究中心 2006 级博士生郝朝艳提到，“在老师的课堂、讨论和闲谈中，我收获的不仅是知识，更是为人、为学和为世的道理。如今我会用老师的话和方式来鼓励和影响我的学生，也希望有一天能成为像平老师那样具备令人敬重的品格与人生智慧的导师。”

平新乔老师给本科生和博士生的教学方法有所差异，让博士生读最新最前沿的科研论文，在浓郁的学术氛围中引导他们去思考，在反复的探讨中引导他

们去科研，在未知的领域中不断创造。而平老师给本科生上课的时候会把已知的研究成果以讲义的形式传授给他们，在常识的范围内产生新的思考和感悟。平新乔还让自己带的研究生、博士生去给本科生当助教，一方面可以带动本科生的学习积极性，另一方面也是让自己的高年级学生能更好的掌握扎实的经济学基础。

“我们从事教育这个行业，并不主要是为了培养大科学家或是天才，这个毕竟只是可遇不可求的，我们整个北京大学的定位、北大教师的定位，是为了构造国家的美德和智慧，提高我们国家整体的平均的美德水平和智慧水平。”平老师对自己的职业有着这样的理解。

“纵使在这个物欲横流的时代，整个社会弥漫着浮躁的气息，人们生活很空虚，但是校园还是很精彩的。在北大这样一个湖光塔影、充满着书香气息的环境去建设美德和智慧的生活是很幸福的，因为我们可以为整个国家和民族贡献美德和智慧，贡献文明。在这个过程中，大科学家、天才人物会自动出现，他是在这个土壤里孕育出来的。”正是怀着这样一份信念，平新乔老师在北大的湖光塔影下、在北大的三尺讲台上奉献了自己三十年的时光。

平老师说自己在北大的教学生活已经达到了亚当·斯密所说的幸福，物质生活上的舒适放松、无忧无虑以及美德与精神上的安宁。平老师的办公室有一面明亮的窗户，正对着西山，可以看到美好的风景。



平新乔和学生合影

平新乔老师认为当今的北大，文明、美德和智慧三者结合在一起，这个境界不是刻意求来而是在百年里熏陶养成的。而在北大教学，他有种安宁的感觉，处在文明与美德的氛围里，在一塔湖图的意境下，跟很多心若菩提的老教授一样，虽不经常言语，但每一句话都是智慧。（文/校报记者 张守玉）

来源：北大新闻网

编辑：拉丁

学者谈读书

本雅明：打开我的藏书——谈谈收藏书籍

我正在打开我的藏书。是的，我在做这件事。书本还未上架，还没沾染归列有序的淡淡乏味，我还不能在它们的行列前来回巡视，向友好的观众展示。这你们不用担心。相反，我得邀请你们跟我一道进入打开的、狼藉遍地的箱箒中。空气中弥漫着木屑尘埃，地板上遍布纸屑，我得请你们跟我涉足于在黑暗中待了两年后重见天日的成堆书卷，从而你们兴许能够和我分享一种心境。这当然不是哀婉的心绪，而是一种企盼，一个真正的收藏家被这些书籍激发的企盼。因为这样一位收藏家正在跟你们谈话，而细心观察你会发现他不过是在谈论他自己。假如我为了要显得客观实在而令人信服，把一个藏书的主要部分和珍品向你们一一列数；假如我向你们陈述这些书的历史，甚至它们对一个作家的用处，我这不是太冒昧了吗？我本人至少有比这更明确、更不隐晦的意图：我真正关心的是让你们了解一个藏书家与他所藏书籍的关系，让你们了解收藏而不是书册的搜集。如果我通过详谈不

同的藏书方式来论说收藏，那完全是随意的。这种或别的做法仅仅是作为一个堤坝，阻挡任何收藏家在观赏其藏物时都会受其拍击的记忆春潮。任何一种激情都濒临混沌，但收藏家的激情邻于记忆的混沌。事情还不止于此：那贯注于过往年代，在我眼前浮现的机遇和命运在这些书籍习以为常的混乱中十分醒目。因为，这堆藏书除了是习惯已适应了混乱，以至于能显得秩序井然，又会是别的什么呢？你们当中谁都听说过有人丢了书就卧病不起，或有人为了获得书而沦为罪犯。正是在这些领域里，任何秩序都是千钧一发、岌岌可危的平衡举措。“唯一准确的知识”，安纳托·法朗士（Anatole France）说，“是出版日期和书籍格式的知识”。的确，如果一个图书馆的混乱有什么对应，那就是图书目录的井然有序。

因此，在一个收藏家的生活中，有一辩证的张力居于混乱与有序两极之间。当然他的存在还牵连许多别的事情：他与所有权有神秘的关系，这点我

们下面会再谈；他与物品的关系，就中他不重视物件的功用和实效，即它们的用途，而是将物件作为它们命运的场景、舞台来研究和爱抚。对收藏家来说，最勾魂摄魄的莫过于把单独的藏物锁闭进一个魔圈里，在其中物件封存不动，而最强烈的兴奋，那获取的心跳从它上面掠过。任何所忆所思，任何心领神会之事，都成为他财产的基座、画框、基础和锁闭。收藏物的年代，产地，工艺，前主人——对于一个真正的收藏家，一件物品的全部背景累积成一部魔幻的百科全书，此书的精华就是此物件的命运。于是，在这圈定的范围内，可以想见杰出的相面师——收藏家即物象世界的相面师——如何成为命运的阐释者。我们只需观察一个收藏家怎样把玩欣赏存放在玻璃柜里的物品就能明白。他端详手中的物品，而目光像是能窥见它遥远的过去，仿佛心驰神往。关于收藏家神魔的这一面，他年深日久的形象，我就谈这些。

书籍自有它们的命运。这句拉丁格言大概有意将书籍的品性一言以蔽之。所以像《神曲》(The Divine Comedy)、斯宾诺莎(Spinoza)的《伦理学》和《物种起源》这样的书有其各自的命运。然而收藏家对这句格言却有不同的理解。

对他，不但书籍，而且一部书的版本另册都有各自的命运。在这个意义上，一本书最重要的命运是与收藏家遭遇、与他的藏书会际。当我说对一个真正的收藏家，获取一本旧书之时乃是此书的再生之日，并不是夸张。这是收藏家的幼稚之处，与他老迈的习性相混合。儿童能以上百种方式毫厘不爽地翻新现存事物。在儿童中，收藏只是翻新的一个过程；其他手段有摹写物态，剪裁人形，张贴装饰图案，以及从给物品涂色到为其命名等等整套儿童的收藏方式。更新旧世界，这是收藏家寻求新事物时最深刻的愿望。这就是之所以一位旧书收藏家比寻求精装典籍的人更接近收藏的本源。书籍怎样跨越收藏的门槛成为收藏家的财产呢？下面我就谈谈获取书籍的历史。

所有获得书籍的途径中，自己写书被视为是最享誉的方法。提起这个，你们不少人会不无兴味地想起让·保罗(Jean Paul)的穷困小教师吴之(Wutz)的藏书。吴之在书市的书目上看到许多他感兴趣的书名，他反正买不起，就都写成书，这样逐渐建立了他的大图书馆。作家其实并不是因为穷才写书卖文，而是因为他不满意那些他买得起但又不喜欢的书。女士们，先生们，你们也许会

觉得关于作家的这个定义十分离奇。但上面从一个真正的收藏家的角度所作的言谈都是离奇怪异的。获取书籍的寻常手段中，最适合收藏家的是借了书意味着不归还。我们这里推想的真正出色的借书者其实是个资深的藏书家。这并不是因为他狂热地捍卫他借来的财宝，也不因为他对来自日常法律世界的还书警告置若罔闻，而是在于从不读借来的书。假如我的经验可权作证据的话，借书者通常是届时还书，很少会读过此书。那么，不读书，你们会反问，应是藏书家的特点吗？这真是闻所未闻，你们会说。这一点也不新奇。我说这是世界上最古老的事，专家们可为我作证，但引用安纳托·法朗士给一个市侩的回答已足矣。这个市侩羡慕他的藏书之后问了一个千篇一律的问题：“那么这些书你都读过吗，法朗士先生？”“不到十分之一。我想你不会每天都用你的塞维赫瓷器吧？”

顺便提一句，我对这种态度的特权做过试验。有几年时间，至少占我藏书历史的三分之一，我的藏书拥有不到两三个书架，一年内只增加几寸。这是它军纪严格的时期，没有证据说明我还没读过，任何书一律不准进入我的收藏。这样，要不是因为价格上涨，我也许不

会把藏书增至堪称图书馆的规模。一时间，重点转移，书籍获得真正的价值，或干脆就是难以获致，至少在瑞士是如此。危急之时，我从那里寄出一个大宗订书单，因而能购置像《蓝骑士》(Der Blaue Reiter)和巴赫芬(Bachofen)的《塔那基的智者》(Sage von Tanaquil)这样的绝本。这些书那时还能从出版商那儿买到。

你们也许会说，你探讨了所有这一切旁门左道后，我们最终该走上获取书籍，即买书的大道了吧。买书是通衢大道，但并不平直舒坦。一个藏书家购书和一个学生在书店里买课本，一位绅士为淑女买礼品，或一个商人为消磨火车旅途买书，没有什么共同之处。在旅途上作为过客，我也有过极难忘怀的购买。财产和所有属于战术的领域，收藏家禀有战术本能。经验教会他们，攻取了一座陌生城市时，最卑微的古董店会是一座堡垒，最偏僻的文具店可能是战略要地。在我寻求书籍的征途中，不知有多少城市向我袒示了它们的秘密。

并不是所有最重要的购买都是在书商的店铺里进行的。邮购书目的作用大得多。即使邮购者对欲购之书了如指掌，个别的版本总是令人感到意外。邮购总不免有赌博的意味。购置的书有时令人

沮丧，有时则有欣喜的发现。举个例子。记得有一次，我为我原有的儿童书籍订购一本有彩色插图的书，原因仅是书中有格林写的童话，由位于图林加的格林玛书局出版。格林玛书局出版了格林编辑的一本童话书。有了这十六幅插画，我这本童话书就是上世纪中叶生活在汉堡的杰出德国书籍插图画家莱色（Lyser）的早期作品的现存绝本。另外，我对人名的同音反应是正确的，因此我又发现了莱色的一部作品，即《琳娜的童话书》。莱色书目的编著者还不知有此书，它应有比我在这里首次介绍的更详细的说明。

购买书籍绝不仅仅关乎金钱，或单单有专门知识即可。两者相加还不足以建立一个真正的藏书库。一个真正的藏书库总是有些深不可测，同时又是独绝无双的。任何通过书目邮购的人除了以上说到的品格外还必须有鉴赏力。出版日期，地点，规格，先前的主人，装帧以及诸如此类的细节必须向买主有所暗示——不是枯燥孤立的事实，而是一个和谐的整体。根据这和谐整体的品质和强度他必须能够鉴别一本书是否中他的意。拍卖场合则要求收藏家有另一套本领。对书目的读者，书籍本身要会言传意授。或者，如果版本的来源已确定的

话，有可能表示先前的所有主。一个有意参加拍卖的人，除了要保持冷静的头脑以免被竞争冲昏了头，还必须给予书籍和对手以相等的注意。这样的事频频发生：某人因出价越来越高，便死抓住一项高价货不放，多半是为了彰显自己而不是为了买书。另一方面，一个收藏家记忆中最精彩的时刻是拯救一部他从未想过更没用憧憬的目光流连过的书，因为他瞥见此书孤零零地遗弃在书市，就买下，赋予它自由。这犹如《天方夜谭》中的王子买到一个美丽的女奴。你看，对一个收藏家，一切书籍的真正自由是在他书架上的某处。

巴尔扎克的《驴皮记》（Peau de chagrin）在我的藏书库长列的法文书中脱颖而出，至今仍是我在一个拍卖行最激动的经历的见证。这发生在1915年，在爱弥尔·赫什（Emil Hirsch）主办的鲁曼拍卖行。赫什是一位最杰出的书籍作家，也是一位出色的书商。我说的这个版本1838年由拉布斯出版社印行于巴黎。我拿起这部书，在上面看到的不仅是它的鲁曼行的编号，甚至还有前买主九十年前以现今价格的八分之一买下此书的商店的标签。上面写着：“帕比特利·法朗诺”。那真是一个好时光，还能在一家文具商那里买到如此精美的

版本。此书的钢刻画是由法国最杰出的装帧图像艺术家设计，由最优秀的刻印家镌刻。但我要告诉你们我怎样得到这本书。我事先去爱弥尔·赫什的拍卖行巡察了一下，浏览了四十至五十本书。巴尔扎克那本特别的书激起了我永远占有它的强烈愿望。拍卖的日子到了，幸运的是，据拍卖的时间安排，《驴皮记》的版本前面先拍卖此书的全套彩色插图，与书分开印在印度纸上。卖主们坐在一条长桌边，与我直角相对坐着第一轮拍卖中有个众目所瞩的人，他是慕尼黑有名的收藏家巴伦·冯·西莫林（Barcon von Simolin）。他对这套插图兴趣极大，但面临出价对手。总之，竞争十分激烈。结果这套插图赢得整个拍卖最高的出价，远远超过三千马克。没人预料到这么高的数目，在场的人都颇为兴奋。爱弥尔·赫什一直显得无动于衷，不知是想争取时间还是有别的什么考虑，他径直转向下一个拍卖品，没有人对此有太多的注意。他喊了价，此刻我的心怦怦直跳，深知我不是这帮收藏家中任何一位的对手。我只叫了一个比通常稍高的买价，拍卖商没有引起买主们的注意就履行了通常的手续，说道，“还有出价的吗？”他的木槌三声震响，中间短暂的间歇有如永年，接着便

加上拍卖的费用。第二天早晨我去当铺的经历说起来就离题了，我倒愿意谈谈我想称为拍卖的反面的另一件事。那是去年在柏林的一家拍卖行。拍卖的书籍在质量和题材上五花八门，仅有几部论述神秘论和自然哲学的稀有著作值得注意。我为几部书喊了价，但每次都注意到坐在前排的一个人似乎专等着我出价，然后出个更高的价来对抗，显然准备击败任何出价。几轮之后，我已无望购买那天我最感兴趣的书籍。这部书是稀罕的《一位青年物理学家的遗言》，由约翰·威廉·里特（Johann Wilhelm Ritter）于1810年在海德堡以二卷本出版。这书从未重印过，但我一直认为其前言是德国浪漫主义个人文体最重要的范本；编著者通过他为据称是过世的无名朋友写讣告来讲他自己的人生故事，其实作者与他的朋友毫无二致。当这本书推出拍卖时我突然灵机一动。事情再简单不过了：反正我一出价拍卖品便会被那家伙夺走，干脆不喊价了。我控制住自己，缄口不言。我所希望的如期而至：没人有兴趣，没人出价，书被搁置一旁。我觉得隔几天再问津此书较明智。结果当我一周之后造访书店时，发现那本书已搁在二手书部门。我获致此书是得益于无人有兴趣。

一旦你走向堆成山的箱箒，从中发掘书籍，让它们重见天日，或者说不眠于夜色，有多少记忆蜂拥而至！能最清楚地显示打开藏书之魅力的，莫过于要中断这活动真是难上加难。我从中午开始，直到半夜才收拾到最后几箱。此刻我拿起两本由褪色的纸板装订的册子。严格地说这些册子不应在书籍里。它们是我从母亲那儿继承的两个相册，里面有她小时贴上的黏滞照片。它们是儿童图书集的种子，至今仍在继续生长，虽然不在我的书园里。没有一个现存的藏书库不拥有几册貌似书籍的藏品装饰着藏书的边角。这些不必是可粘贴照片的簿册或合家相册，不必是作者签名的书，装有小册子和宗教箴言的夹子。有些人热衷于传单或内容简介，其他人则嗜好手写的复件或无法获致的书的打字稿本。期刊当然也是藏书库多彩多姿的边边角角的一部分。我们再回到刚才提到的相册。实际上，继承是获得一份收藏的最佳途径。因为一个收藏家对其所有物的态度源于物品所有主对其财产的责任感。因而，在最高的意义上，收藏家的态度是一个继承人的心愿。一份收藏最显著的特征总是它的可传承性。你们应知道我现在谈这些，心里完全明白这个关于收藏的精神气候的讨论，会加强你

们不少人持有的收藏的热情已过时的信念，加深你们对收藏家这类人的怀疑。我完全无意动摇你们的信念和疑心，但有一件事应注意：随着收藏物失去了主人，收藏的现象也丧失了意义。尽管公共的收藏从社会角度讲也许弊端更少，于学术兴许比私人收藏更有用，但物品只有在后者才获得自身应有的价值。我不是不知道我在这儿讨论的、有点多此一举地向你们展示的这种人已行将绝迹，但正如黑格尔（Hegel）所说，只有当夜幕降临，智慧女神之泉才展翅飞翔。收藏家灭绝之时也是他被理解之日。

现在我已收拾到最后一个半开的箱子，时间已过了半夜。我心中充满与现在所谈很不同的想法——并不是思想而是意象，是记忆。我发现那么多东西的各种城市的记忆：里加，拿波里，慕尼黑，丹兹格，莫斯科，佛罗伦萨，菲色，巴黎；记忆中还有罗森塔尔（Rsenthal）在慕尼黑豪华的住房，丹兹格证券交易所，已故的汉斯·劳尔（Hans Rhaue）的期票在那儿支付，苏森古在柏林北部的霉气熏人的书窑。记忆呈现这些书所在的房间，我在慕尼黑的学生宿舍，在波恩的房间，伯莲兹湖畔的伊色瓦德的幽静，最后是我儿童时代的房间，现在我拥有的数千本书中有四五千本先前就

在那个地址。啊，收藏家真幸福，闲人真快乐。人们对这种人要求最少，他们中最能自适惬意者，莫如那个戴着史毕兹维格“书虫”（Spitzweg's Bookworm）面具，能过名誉不佳生活的那个角色。因为他内在有种精神，或至少是小精灵。这精灵确保一个收藏家——我指的是真正的、名副其实的收藏家——拥有藏物，使之成为他与身外物品所能有的最亲昵的关系。并不是物品在他身上复活，而是他生活于物品之中。

于是我在你们面前建构了他的居室，用书籍作为建筑的砖瓦，现在他就要退隐内室了，这也理应如此。

来源：汉娜·阿伦特 编《启迪：本雅明文选》，生活·读书·新知三联书店

2012年版

编辑：丁香的耳朵

贺麟：读书方法与思想方法

就读书而言，则不同学科的书籍，应有不同的读法。如读自然科学书籍的方法与读社会科学书籍的方法，必有不同处。又如读文学书的方法，与读史学书、哲学书的方法，亦不尽相同。从前梁任公著《要籍解题及其读法》一书，选出中国几种重要的经书和子书，提示其内容大旨，指出读每一种书的特殊方法，更足见读书的方法，不但因人而异，而且随书而异。

因此，有一人读书的方法，一书也有一书的特别读法。所以贵在每人自己根据他平日读书的经验，去为他自己寻求一个最适宜、最有效率的读书方法。

而每遇一种新书，我们也要贵能考查此书的特殊性质，用一种新的读书方法去把握它，理解它。

故本文不能精密的就不同的人，和不同的书，指示特殊的、不同的读书方法。此事须有个别的指导，只能概括的就广义的读书的方法，略说几句。

读书，若不是读死书的话，即是追求真实学问的工作，所谓真实学问即是活的真理，真的知识。而真理或知识即对于实在或真实事物的理智的了解，思想的把握。换言之，应用思想或理智的活动，以把握或理解真实事物，所得即为知识、真理、学问。故读书即所以

训练思想，应用理智，以求得真实学问。读书并不是求记诵的博雅，并不是盲从古人，作书本的奴隶。广义讲来，有成文的书和不成文的书，对于成文的书，用文字写出来的书，贵能用自己的思想于字里行间，探求作者言外之意。所谓不要寻行数墨，不要以词害意。至于不成文的书，更是晦昧难读，更是要我们能自用思想。整个大自然，整个人生都是我们所谓不成文的书。能够直接读这种不成文的书，所得的学问，将更为真实，更为创新，更为灵活。须以读成文的书所得，作读不成文的书的参考。以读不成文的书所得，供给读成文的书的指针。这样，我们就不会读死书，这样，我们就可得真的、活的学问。中国旧日的书生，大概就只知道有成文的书，而不知道有更广博、更难读、更丰富而有趣味的不成文的书。更不知道读成文的书与读不成文的书，须兼程并进，相辅相助；所以只能有书本知识，而难于得到驾驭自然，指导人生，改革社会的真实学问。所以无论读哪一种的书，关键在于须自己用思想。

要操真实学问，首先须要有一个基本的确切认识。要确切认识：真知必可见诸实行，真理必可发为应用。要明白见得：知识必然足以指导我们的行为，

学术必然足以培养我们的品格。有了真知灼见，认识透彻了，必然不期行而自行。一件事，知道了，见到了，真是会欲罢不能。希腊思想史家尝说：“理论是行为的秘诀”一语，最足以代表希腊人的爱智的科学精神。所谓“理论是行为的秘诀”，意思就是要从理论的贯通透彻里去求行为的动力，要从学术的探讨、科学的研究里，去求征服自然指导人生的丰功伟绩。我们要见得，伟大的事功出于伟大的学术，善良的行为出于正确的知识。简言之，要走上真学问纯学问的大道路，我们首先要能认识知先行后，知主行从的道理，和孙中山先生所发挥的知难行易的学说。必定须有了这种信念，我们才不会因为注重力行，而反对知识，因注重实用，而反对纯粹学识，更不会因为要提倡道德而反对知识，反对科学。反之，我们愈要力行，愈要实用，愈要提高道德，我们愈其要追求学问，增加知识，发展科学。

求学应抱为学问而学问，为真理而真理的态度，亦即学者的态度。一个人不可因为将来目的在作实际的政治工作，因而把学问当作工具。须知一个人处在求学的时候，便应抱学者的态度。犹如上操场时，就应该有运动家的精神，受军事训练时，就应有军人的气概。因

为每一样事，都有其标准，有其模范。要将一事作好，就应以模范作为鹄的。所以我们求学就应有学者的态度，办事就应有政治家的态度。譬如，曾国藩政治上、军事上虽说走错了道路，然而当他研究哲学时，则尊崇宋儒，因为他认为程朱是中国哲学思想的正宗。学文则以司马迁、韩愈为其模范，以桐城古文为其依归。治考证学则推崇王念孙父子。他每做一门学问，就找着那一门的模范来学。一个人在社会上做实际工作，无论如何忙迫，但只要有一个钟头，可以读书，则在那一个钟头内，即须作纯学问的探讨，抱着为真理而学问的态度。要能领会学问本身的价值，感觉学问本身的乐趣。唯有抱着这种态度，才算是真正尊崇学术，方可以真正发挥学术的超功用之功用。

我刚才已经说过，读书，做学问贵自用思想。因为读书要能自用思想才不会作书本的奴隶。能自用思想，则不但可以读成文的书得益处，且进而读不成文的书，观察自然，理会人生，也可以有学术的收获。所以我首先须要很简略的讲一点，如何自用思想的方法。因为要知道读书的方法，不可不知道思想的方法。

关于思想的方法，可分三方面来讨论：（一）逻辑的方法：逻辑与数学相依为命，逻辑方法大都采自数学方法，特别几何的方法。逻辑方法即是应用数学的方法来研究思想的概念，来理解自然与人生的事实。逻辑方法的目的是能给我们有普遍性、有必然性、有自发性的知识。换言之，逻辑方法要给我们坚实可靠、颠仆不灭、内发而非外铄的知识。必定要这种知识才够得上称为科学知识。

逻辑方法与数学方法一样，有一个特点，就是只问本性，不问效用如何、目的何在、或结果好坏、满足个人欲望与否等实用问题。只问理论的由来，不问事实上的由来，譬如，有一三角形于此，数学不问此三角形有何用处，不问画此三角形之人目的何在，不问此三角形是谁画的，是什么时候画的，更不问画三角形、研究三角形有何利益、有何好的结果等。数学只求证明三角之合必等于两直角，就是三角形之所以成为三角形的本性或本质，就是一条有普遍性必然性的真理。所以一个人是否用逻辑方法思想，就看他是否能扫除那偶然性的事实，摆脱实用的目的，而去探讨一物的普遍必然的本质。

中国人平日已养成只重一物的实用、目的、效果，而不去研究一物之本性的思想习惯。这种思想上的成见或习惯如不打破，将永远不会产生科学知识。譬如：《大学》上“物格而后知致，知致而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”，一大串推论，就不是基于知识本质的推论，而只是由效果推效果，由功用推功用的方法。这种说法即使是对的，但这只是效果的研究。而效果是无必然性的，所谓成败利钝的效果，总是不可逆睹的。由不可逆睹的效果，推不可逆睹的效果，其所得的知识之无必然性与普遍性，可想而知。但假如不去做效果的推论，而去做本性的探讨，就可以产生纯学术知识。譬如，对于格物的“物”的本性，加以系统的研究，可成物理学，或自然哲学；对于致知的知的本质，加以研究，可成为知识论；研究心或意的本性，可成心理学；研究身的本性，可成生理学；研究家国天下的本性，可成社会哲学或政治哲学。由此足见要求真学问，求纯科学知识，须注重研究本性的逻辑方法，而不可采取只问效果的实用态度。

逻辑方法的实际应用，还有一特点：可用“据界说以思想”，“依原则而求

知”两句话包括。我们思想不能不用许多概念。我们说话作文，不能不用很多名词。界说就是对于所用的这些概念，或名词下定义。那是指出一个概念或名词所包括的确切意义，规定一个概念或名词所应有的界限范围。每一个界说即是指出一个概念，或事物的本性。据界说以思想，就是我们思想中所用的概念，都是有了确定的意义，明晰的范围的。如是庶我们的思想可以条理而有系统。界说即是规定一物的本性，则据界说以思想即是去发挥那物的本性，而形成纯学理的知识。一个人对于某一项学问有无学术上的贡献，就看他对于那门学问上的重要概念有无新的界说。伟大的哲学家就是界说大家。伟大的工厂，一切物品，皆本厂自造。伟大的思想系统，其中所用的主要名词，皆自己创造的，自己下过界说的。一个人能否理智的把握实在，对于自然人生的实物的本质有无真认识，就看他能否形成足以表示事物的本性的界说。平时我们所谓思想肤浅，说话不得要领，也就是指思想不能把握本质，说话不能表示本质而言。单是下界说，也就是难事。但这也许出于经验的观察，理论的分析，直觉的颖悟，只是武断的命题。要使其界说可以在学理上成立起来，颠扑不破，还要从各方

面将此界说，发挥成为系统。无论千言万语，都无非是发挥此界说的义蕴。总之，要能把握事物的本性，对于事物有了明晰的概念，才能下界说。并且要能依据界说以思想，才能构成有条理有系统的知识。

至于所谓依原则而求知，就是一方面用原则原理作指导去把握事实，另一方面，就是整理事实，规定材料，使它们符合原理。不以原理作指导而得的事实，或未经理智整理不符合原理的事实，那就是道听途说，虚幻无稽，模糊影响的事实，而不是有学理根据的科学事实。先从特殊的事实去寻求解释此事实的普遍的原则，次依据此原则去解释其他同类的事实，就叫做依原则而求知。我们相信一事实，不仅因为它是事实，乃因为它合理。我们注重原理，乃是因为原理足以管辖事实，以简驭繁，指导事实。总之，有一事实，必须能找出解释此事实的原则，有一原则，必须能指出符合此原理或遵守此定律的事实。单研究事实而求不出原则，或不根据原则而任意去盲目的尝试，胡乱的堆集事实，均不能获得科学知识。科学的实验，就是根据理性的原则或假设，去考验事实是否遵守此原则。

(二) 体验的方法：体验方法即是用理智的同情去体察外物，去反省自己。要了解一物，须设身处地，用同情的态度去了解之。体验法最忌有主观的成见，贵忘怀自我，投入认识的对象之中，而加以深切沉潜的体察。体验本身即是一种生活，一种精神的生活，因为所谓体验即是在生活中去体验，离开生活更无所谓体验。体验法即是教人从生活中去用思想。体验法是要人虚心忘我，深入事物的内在本质或命脉，以领会欣赏其意义与价值，而不从外表去加以粗疏的描写或概观。体验是一种细密的、深刻的、亲切的求知方法。体验即是“理会”之意。所谓理会即是用理智去心领神会。此种方法，用来体察人生，欣赏艺术，研究精神生活或文化创造，特别适用。宋儒最喜欢用体验。宋儒的思想可以说皆出于体验。而朱子尤其善于应用体验方法以读书。他所谓“虚心涵泳”、“切己体察”、“深沉潜思”、“优游玩索”皆我此处所谓体验方法。

(三) 玄思的方法：所谓玄思的方法，也可以说是求形而上学的知识的方法。此种思想方法，甚为难言。最简易的讲来，可以谓为“由全体观部分，由部分观全体”之法，也可以称为“由形而上观形而下，由形而下观形而上”之

法。只知全体，不知部分，则陷于空洞。只知部分，不知全体，则限于支离琐碎。必由全体以观部分，庶各部分可各安其分，各得其所，不致争执矛盾。必由部分以观全体，庶可见得部分的根本所寄，归宿所在，而不致执着一偏。全体有二义，一就复多的统一言，全体为万殊之一本。一就对立的统一言，全体为正反的综合，矛盾的调节。全体与部分息息相通，成为有机的统一体。譬如，由正而反而合的矛盾进展历程，即是由部分观全体的历程。反之，由合，由全体以解除正反的矛盾，以复回双方应有的地位，即是从全体观部分的历程。譬如，读一篇文章，由一字一句以表明全篇的主旨，就是由部分观全体之法。由全篇文字的主旨，以解释一字一句应有的含义，便是由全体观部分之法。如朱子之今日格一物，明日格一物，而达到豁然贯通的境界，事物之本末精粗无不到，而吾心之全体大用无不明，就是能由部分而达全体，由支节达贯通，由形而下的一事一物而达形而上的全体大用。又朱子复能由太极之理，宇宙之全，而观一事一物之理，而发现本末精粗，条理井然，“枝枝相对，叶叶相当”。这就是由全体观部分而得到的境界。

总结起来说，我们提出的三种思想方法，第一种逻辑的方法，可以给我们条理严密的系统，使我们不致支离散漫；第二种体验的方法，可以使我们的学问有亲切丰富的内容，而不致干燥空疏；第三种玄思的方法，可以使我们有远大圆通的哲学识见，而不致执着一偏。此处所谓逻辑方法完全是根据数学方法出发，表示理性的基本作用。此处所论体验，实包含德国治文化哲学者如狄尔泰（Dilthey）等人所谓“体验”和法国柏格森所谓直觉。此处所论玄思的方法，即是最平时最简要的叙述一般人所谓辩证法。此种用“全部观部分”，“部分观全体”的说法以解释辩证法，实所以发挥黑格尔“真理乃是全体”之说的精义，同时亦即表示柏拉图认辩证法为“一中见多，多中见一”（多指部分，一指全体）之法的原旨。这三种方法并不是彼此孤立而无贯通处，但其相通之点，殊难简单说明。概括讲来，玄思的方法，或真正的辩证法，实兼具有逻辑方法与体验方法而自成为寻求形而上学的系统知识的方法。（知道了一般的思想方法，然后应用思想方法来读书，那真是事半功倍。

第一，应用逻辑方法来读书，就要看能否把握其所讨论的题材的本质，并

且要看著者所提出的界说，是否有系统的发挥，所建立的原则是否有事实的根据，所叙述的事实是否有原则作指导。如是就可以判断此书学术价值的高下。同时，我们读一书时，亦要设法把握一书的本质或精义，依据原则，发疑问，提假设，制范畴，用种种理智的活动以求了解此书的内容。

第二，应用体验的方法以读书，就是首贵放弃主观的成见，不要心粗气浮，欲速助长，要使自己沉潜浸润于书籍中，设身处地，切己体察，优泳玩索，虚心涵泳，须用一番心情，费一番神思，以审美、以欣赏艺术的态度，去读书。要感觉得书之可乐可好，智慧之可爱。把读同代人的书，当作就是在全国甚或世界学术之内去交朋友，去寻老师，与作者或国际友人交流思想、沟通学术文化。把读古书当作尚友千古与古人晤对的精神生活，神游冥想于古籍的宝藏里，与圣贤的精神相交接往来，即从这种读书的体验里去理会，去反省，去取精用宏，含英咀华，去体验古人真意，去绍述古人绝学，去发挥自己的心得。这就是用体验的方法去读书，也可以说是由读书的生活去体验。用这种的读书法，其实也就是一种涵养功夫。由此而深造有得，则其所建立的学说，所发出的议论，自

有一种深厚纯朴中正和平之气，而不致限于粗疏浅薄偏激浮嚣。

第三，应用全体看部分，从部分看整体的方法以读书，可以说是即是由约而博，由博返约之法。譬如，由读某人此书，进而博涉及此人的其他著作，进而博涉及与此人有关之人的著作（如此人的师友及其生平所最服膺的著作）皆可说是应用由部分到全体观的方法。然后再由此人师友等的著作，以参证、以解释此人自己的著作，而得较深一层的了解，即可说是应用由全体观部分的方法。此外如由整个时代的文化以观察个人的著作，由个人的著作以例证整个时代的趋势，由某一学派的立场去观认某一家的地位，由某一家的著作以代表某一学派的宗旨，由全书的要旨以解释一章一节，由一章一节以发明全书的精义，均可以说是应用由全观分，由分观全，多中见一，一中见多的玄思的方法以读书。

此法大概用来观察历史，评人论事，特别适用。因为必用此法以治史学，方有历史的透视眼光或高瞻远瞩的识度。由部分观全体，则对于全体的了解方亲切而具体，由全体观部分，则对于部分的评判，方持平而切当。部分要能代表全体，例证全体，遵从全体的规律，与

全体有有机关系，则部分方不陷于孤立、支离、散漫无统纪。全体要能决定部分，统辖部分，指导部分，则全体方不陷于空洞、抽象、徒具形式而无内容。

因为此种玄思的方法，根本假定著作、思想、实在，都是一有机体，有如常山之蛇击首则尾应，击尾则首应。故读书，了解思想，把握实在，须用以全体观部分，以部分观全体的方法。

总之，我的意思，要从读书里求得真实学问，须能自用思想，不仅可读成文的书，而且可读不成文的书。指导如何自用思想，有了思想的方法，则读书的方法，自可绎推演出来。必定要认真自己用思想，用严格的方法来读书，方可以逐渐养成追求真实学问，研读伟大著作的勇气与能力，即不致为市场流行的投机应时耳食袭取的本本所蒙蔽、所欺骗。须知不肯自用思想，未能认真用严格的方法以读书，而不知道真学术惟有恃艰苦着力，循序渐进，方能有成，实不能取巧，亦是没有什么捷径可寻的。如果一个人，能用艰苦的思想，有了严密的读书方法，那缺乏内容，肤浅矛盾的书，不经一读，就知道那是没有价值的书了，又何至于被蒙蔽呢？

末了，我还要说几句关于读书的价值，读书的神圣权利，和读书的搏斗精神。

人与禽兽的区别，虽有种种不同的说法，但根据科学的研究，却只有两点：一、人能制造并利用工具，而禽兽不能。二、人有文字，而禽兽没有文字。其实文字亦是一种工具：传达思想、情感、意志，精神上人与人内在交通、传久行远的工具。说粗浅一点，人是能读书著书的动物。故读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书即所以与同时的人作精神上的沟通交谈。读古人的书即所以承受古圣先贤的精神遗产。读书即可以享受或吸取学问思想家多年的心血的结晶。所以读书实人类特有的神圣权利。

要想不放弃此种神圣权利，堂堂正正地做一个人，我们惟有努力读书。读书如登高山，非有勇气，绝不能登至山顶，接近云霄。读书如撑船上滩，不可一刻松懈。读书如临战场，不能战胜书籍，利用书籍，即会为书籍所役使，做书本的奴隶。打仗失败只是武力的失败。而读书失败，就是精神的失败。朱子说：“读书须一棒一条痕，一摞一掌血。”最足以表示这种如临战阵的读书精神，且足以作我们读书的指针。

来源：贺麟：《文化与人生》，商务印

书馆 1988 年版

编辑：丁香的耳朵

好文共赏

朱善璐书记在新文化运动一百周年北京大学

纪念大会上的讲话

一百年前，北京大学的先辈们高举民主、科学的旗帜，以北大为中心，发起并领导了这场轰轰烈烈的思想启蒙运动。一百年后的今天，我们相聚在北大，隆重举行主题纪念活动，共同回顾百年前的那段历史，一起研讨新文化运动的历史地位和时代价值，总结历史经验，努力推进当代中国的先进文化建设，这是对北大先贤和新文化运动最好的纪念。

一

1915年9月15日，也就是一百年前的今天，陈独秀在上海创办《青年杂志》（从第二卷第一号起，更名为《新青年》），在哲学、文学、教育、法律、伦理等领域向封建的意识形态发起了猛烈的进攻，拉开了新文化运动的帷幕。1917年，《新青年》编辑部迁入北京大学，北大师生成为新文化运动的主力军。

新文化运动在20世纪初叶的中国发生，有着历史的必然性。鸦片战争以

来，中国沦为半殖民地半封建国家，民族复兴成为中国近代史主题，为此需要完成两大历史任务：一个是救亡图存，求得民族独立和人民解放；一个是实现国家富强、人民幸福。前一任务是为后一任务扫清障碍，创造必要的前提。为了挽救国家危亡，实现伟大民族复兴的梦想，中国的先进分子曾历尽千辛万苦，向西方寻找救国救民的真理。但是，经历了洋务运动、戊戌变法和辛亥革命等一系列变革，也经历了一而再、再而三的碰壁和失败之后，人们开始认识到，仅仅在器物和制度上模仿、学习西方，并不能够彻底改变中国的命运，也不可能实现历史的任务。

辛亥革命的果实被窃取后，旧势力宣称只有恢复封建帝制，固守纲常礼教，中国才有希望，这使人们陷入了深深的绝望、苦闷和彷徨之中。一些先进的中国知识分子在反思中认识到，少数先觉者的救国斗争之所以成效甚少，广大国

民对之“若观对岸之火，熟视无所容心”是根本原因。因此，必须发动一场新的启蒙运动，以期廓清蒙昧、启发理智、唤醒民众，使人们从封建思想的束缚中解放出来，只有这样，中国才有可能发生真正的变革，走向民族独立和国家富强。这不仅是先进知识分子的共识，也是历史发展的客观要求。随后发生的思想启蒙，就是新文化运动。

五四运动的爆发，赋予中国的民主主义革命以新的时代意义，也深刻地影响了新文化运动的进程。“五四”以前和“五四”以后，新文化运动明显地分成了两个不同的阶段。“五四”以前的新文化运动，是资产阶级民主主义的新文化反对封建阶级的旧文化的斗争；而在“五四”以后，马克思主义、社会主义思潮在各种思潮中脱颖而出，逐步发展成为这场运动的主流，使得新文化运动具有了更加重大而深远的意义。

“五四”之前，新文化运动的发起者提倡民主、反对专制，提倡科学、反对迷信，是切中时弊、振聋发聩的。当封建主义还在政治和社会生活中占据支配地位的时候，高举资产阶级民主主义的旗帜，用资产阶级的民主主义新文化反对和取代封建阶级旧文化，无疑在客观上具有进步的历史作用。因此，这场

运动在社会上掀起了一股思想解放的潮流，冲决了长期禁锢人们思想的闸门，带来了各种思潮生动活泼的涌流，显示了这个运动的活力和前进性与革命性。

应该指出的是，新文化运动的倡导者并没有因为批判封建礼教而彻底否定一切中国传统文化。他们批判“孔学”，针对的是“孔学”中那些不合时宜的东西，目的是为了反对封建礼教对人们的思想禁锢，使人们敢于冲破封建思想的牢笼，去进行独立的思考，以求得“真实合理的信仰”。

当然，“五四”以前的新文化运动确也存在着一定的历史局限性，马克思主义的历史学家对此进行过深入的分析，主要是：第一，新文化运动的倡导者批判“孔学”，是为了给中国发展资本主义扫清思想障碍。但是，提倡资本主义，并不能够为中国人民提供一种科学的思想武器去认识中国的必然，找到实现民族独立与富强的正确道路，从而有效地对中国社会进行革命的改造。第二，他们把改造国民性置于优先的地位，希望以此出发来改变旧的封建制度，但是，离开改造产生封建思想的社会环境的革命实践，仅仅依靠少数人的呐喊和议论，是不可能根本改造由这种社会环境所造成的国民性的。第三，正如毛泽

东同志所指出的：“那时的许多领导人，还没有马克思主义的批判精神，他们使用的方法，一般地还是资产阶级的方法，即形式主义的方法。他们反对旧八股、旧教条，主张科学和民主，是很对的。但是他们对于现状，对于历史，对于外国事物，没有历史唯物主义的批判精神，所谓坏就是绝对的坏，一切皆坏；所谓好就是绝对的好，一切皆好。这种形式主义地看问题的方法，就影响了后来这个运动的发展。”

“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。”在十月革命和五四运动之后，中国的一批先进分子开始把目光从欧美转向俄国，从资产阶级的民主主义转向无产阶级的社会主义。马克思主义在中国得到传播并展现出强大生命力，中国的先进分子在其指引下，找到了摆脱贫穷落后、走向独立富强、实现民族复兴梦想的根本出路，为中国共产党的创立准备了条件。

这一时期的新文化运动，继承了科学和民主的精神，并且在马克思主义的基础上加以改造扬弃，赋予它们以新的时代含义和历史价值，使它们的合理因素在更高层次上得到了发扬。中国的马克思主义者运用新的思想武器即辩证唯物主义和历史唯物主义来解析封建主义

思想文化，扬弃资产阶级民主主义思想文化，在很大程度上克服了以往文化启蒙学者的弱点，把反封建的启蒙工作引向了深入，提升到新的水平，开辟了崭新的道路。

新文化运动是与北京大学紧紧联系在一起，作为新文化运动的中心，北京大学是这场伟大运动重要的组织发动者、历史见证者和精神传承者。新文化运动在很大程度上奠定了北大的精神底蕴，开创了北大的革命传统。上世纪30年代，新文化运动中各个领域的领袖曾一起编纂了著名的《中国新文学大系》，以纪念新文化运动中巨大的文学成就，其中小说由鲁迅、茅盾主编，散文由周作人、郁达夫主编，新诗由朱自清主编。而全部的“总序”，这些所有经历了新文化运动的著名学者都一致认为，必须请蔡元培先生来写，没有其他人选可以替代。因为所有人都认为“没有蔡元培先生主持的北京大学，就不可能有新文化运动”。在北大，蔡元培先生力行“思想自由、兼容并包”的办学思想，聘请新文化的倡导者陈独秀担任文科学长，李大钊担任图书馆主任，胡适、刘半农、钱玄同、鲁迅以及一批留学回来的自然科学家也先后到北大任教，培养了一大批具有新思想的进步青年。

鲁迅曾深刻指出：“北大是常为新的，改进的运动的先锋，要使中国向着好的，往上的道路走。”这就是新文化运动给予北大的最重要精神传承。通过新文化运动的洗礼，北京大学成为马克思主义传播和中国共产党早期活动的重要基地，逐步形成了“爱国、进步、民主、科学”的核心价值和精神传统，一代代北大人在这里以天下为己任，追求新知、振兴中华，为我国革命、建设、改革事业作出了重要贡献。

习近平总书记在去年五四青年节考察北大时指出：“五四运动形成了‘爱国、进步、民主、科学’的五四精神，拉开了中国新民主主义革命的序幕，促进了马克思主义在中国的传播，推动了中国共产党的建立。我们现在追本溯源，一方面看中共一大，一个是应该到上海的石库门看一看，一个是应该到嘉兴的红船看一看，也应该到北大来看一看。”总书记的重要讲话，是对北大光荣传统的充分肯定和对当代北大人的鼓舞激励。

二

新文化运动从发起至今，已经过去整整一百年，中国发生了沧桑巨变，中华民族复兴的大业已经进入到一个新的历史阶段。发起新文化运动的那一批先

进的中国人，是伟大“中国梦”的一批早期追梦人、筑梦人，我们今天的努力，是建立在他们探索奋斗基础之上的。

毛泽东同志指出：“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济。”新文化运动的发展深刻地说明了这个马克思主义的道理。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园，历史和现实表明，一个民族的觉醒，首先是思想文化上的觉醒，一个民族的振兴，最终要取决于思想文化的振兴。百年前的那场冠以“新文化”之名的运动，是为着这个目的，百年后的今天，我们为此的使命更加重大，批判旧文化固然不易，建设新文化更为艰难。百年来，我们沿着这个方向走过了漫长的道路，积累了宝贵的经验，也经历了曲折的磨难，然而，不论怎样，“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”的文化理念一直坚定地支撑着中华文明的延续和进步。

当今中国和世界正在发生历史性深刻复杂变化，文化的重要地位和作用日益突出，世界多极化、经济全球化深入发展中的各种矛盾和问题，中国经济社会在改革开放中的各种深层次矛盾和问

题，都会以不同的方式反映到文化的多样化发展中来，对文化资源和话语权的争夺成为全球性资源配置和国际政治经济竞争的重要内容，作为国家实力大系统中具有灵魂价值的文化软实力越来越显示出在人类文明发展中的极其重要性。习近平总书记指出：“一个民族，只有文化体现出比物质和资本更强大的力量，才能造就更大的文明进步；一个国家，只有经济发展体现出文化的品格，才能进入更高的发展阶段。”“一个国家综合实力最核心的还是文化软实力，这事关精气神的凝聚，我们要坚定理论自信、道路自信、制度自信，最根本的还要加一个文化自信。”

中国共产党是有着高度文化自觉和文化自信的无产阶级政党，90多年来，我们党总是以思想文化上的觉醒、觉悟和坚定信念，来探索历史规律、把握前进方向、凝聚奋斗力量、推动事业发展。党的十六大以来，我们党顺应综合国力竞争的新形势和人民群众的新期待，把文化建设作为现代化建设总体布局的重要组成部分，摆上更加突出的位置，党的十七大鲜明提出，中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛，要更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。党的十八大进一步指出，全面建成

小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

建设社会主义文化强国，必须走中国特色社会主义文化发展道路，建设面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。

第一，要始终坚持马克思主义指导地位，铸就中国特色社会主义先进文化的灵魂。

毛泽东同志曾说：“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动，从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人、看不起中国文化的时代应当完结了。”

马克思列宁主义来到中国之所以能发生这样大的作用，是因为中国的社会发展有了这种需要，是因为同推动中国社会发展的人民革命的实践发生了联系，是因为在实践中被中国人民掌握了。

“老祖宗”不能丢，这是历史的结论，更是现实的需要，马克思主义是我们建设社会主义先进文化的指导思想，也是社会主义先进文化的灵魂。在新的历史时期，文化的发展正在朝向多样化，能否坚持马克思主义的指导地位，关系

到中国特色社会主义文化的先进性质和正确方向，在这个问题上，我们要保持清醒头脑，坚定不移地以马克思主义为指导，在纷繁复杂的文化思潮中，辨析主流和支流、区分先进与落后、划清积极与消极，既要尊重差异、包容多样，又要有力地批判和抵制各种错误思想，以社会主义核心价值观和社会主义核心价值体系引领社会思潮，不断巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。

第二，要科学继承中华优秀传统文化，筑牢中国特色社会主义先进文化的根基。

新文化运动的“新风”正劲之时，北大校长蔡元培先生曾经发起组织了“进德会”，旨在弘扬中国传统文化中极富意义的人格建构和道德修养，体现了对传统文化的尊重之情。

中华优秀传统文化是我们文化发展的母体，“不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新”。百年后的今天，对优秀历史文化的继承和发扬仍然是文化的重要主题。2014年2月24日，习近平总书记在中共中央政治局第十三次集体学习时强调：“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观，都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本，就等于割

断了自己的精神命脉。”同年5月4日，总书记在与北大师生代表的座谈会上再次强调了中华优秀传统文化的重要意义，指出：“中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。”

在新的历史时期，我们要立足新的实践、顺应时代潮流，按照取其精华、去其糟粕，古为今用、推陈出新的要求，对传统文化进行科学梳理、辩证分析，深入挖掘和提炼有益的思想价值，努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之不断发扬光大，成为涵养社会主义核心价值观和民族精神的不竭源泉。

第三，要努力促进中华文化与世界文明的交流互鉴，充实中国特色社会主义先进文化的内涵。

蔡元培先生曾说：“纵观历史，凡不同的文化相互接触，必能产出一种新文化”“创造新文化，往往产端于几种文化接触的时代。”《新青年》杂志在其第一卷第一号的“社告”中曾说道：“今后时会，一举一措，皆有世界关系。

我国青年，虽处蛰伏研求之时，然不可不放眼以观世界。”

当今世界，一方面，文化多样化发展趋势日益明显，另一方面，不同文明间的联系日益密切，交流交融、互学互鉴已成为先进文化建设的必经之路。习近平总书记指出：“这个世界，各国相互联系、相互依存的程度空前加深，人类生活在同一个地球村里，生活在历史和现实交汇的同一个时空里，越来越成为你中有我、我中有你的命运共同体。”在联系日益紧密的“命运共同体”之中，没有任何一种文明能够独立存在和独自发展，“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富”，越来越成为世界各国的共识，只有兼容并包各种文化之所长，才能更好地促进本国文化的发展，如果封闭排外，就会失去发展的活力，甚至走向消亡。

中华文化历来具有很强的对外来文化的整合和融入能力，海纳百川、有容乃大是我们的文化特质也是我们的文化优势。在今天经济全球化和我国对外开放不断扩大的情况下，我们更应该以开阔的视野、博大的胸怀对待外来文化，积极参与世界文化的对话与交流，坚持以我为主、为我所用，有分析、有比较、有鉴别、有取舍地大胆吸收借鉴一切有

利于我国文化建设的有益经验和优秀成果，以中国现实问题和现实需要为导向，推动外来文化在转化再造中实现本土化，形成具有中国气派、中国风格的新的文化果实，为世界文化发展作出自己的贡献。

三

建设中国特色社会主义先进文化，大学在其中承担着重要的使命。作为人类文明发展的重要结晶和文化进步的重大成果，大学往往处于社会先进文化发展的最前沿，既在探索也在引领。百年后的今天，缅怀那些在国家民族危亡、文化沉沦之际，勇于担当、挺立潮头的仁人志士，我们深深地感受到肩上的责任和担当。

习近平总书记在考察北大的五四讲话中，对大学之道和大学教育与社会主义核心价值观的内在联系作了精辟的分析和论述，北京大学要传承新文化运动的薪火，树立文化自信，增强文化自觉，必须以习近平总书记重要讲话精神为指引，在大学精神的塑造和大学文化的建设中，努力示范引领、走在前列。

首先，要牢记大学的文化使命，立足中国实际，以社会主义先进文化引领大学发展。

大学本质上是一个以育人为根本任务的文化机构，大学的工作，无论是培养人还是推动知识创新和应用，都是始终贯彻着一定价值取向和精神追求的文化活动。一所卓越的、受人尊敬的大学，必定是有着强烈的文化使命感、坚守进步核心价值理念、充满文化气息和文化魅力的大学。

近代以来，世界高等教育经历了从宗教教育到世俗教育、从世俗教育机构到教育与科研相结合的机构、再从教育与科研相结合的机构到产学研相结合体制的深刻变化，但是，文化育人的使命和本质始终没有变化，近年来大学发展的一个显著趋势就是，更加自觉地回归大学的本质，防止大学蜕变为以实现工具理性和商业欲求为目的的场所。

新中国成立以来特别是改革开放以来，伴随中国的和平崛起，中国的大学正在快速成长，对中国现代化建设提供了必不可少的智力和人才支撑。但是，大学不是“世外桃源”，社会各种思潮和习俗也会渗透和影响到大学中来，在商品经济发展的大潮中，一些“泛商品化”的消极的思想观念和价值追求对大学的办学理念产生着腐蚀和消解作用，十分值得我们警惕。因此，回归大学文化本质对于我们来讲，并非完全“空穴

来风”。我们要从办好人民满意的社会主义大学的高度，正确把握中国大学的文化使命，深刻认识文化建设对于大学的重大意义，切实把大学的文化建设融入民族复兴大业和中国现代化进程，融入中国特色社会主义事业和“四个全面”战略布局，融入教育全面综合改革的总体格局，融入世界文明的发展与进步之中，走出一条创建具有中国先进文化特色的世界一流大学的道路。

第二，要坚守立德树人根本任务，以文育人，培养社会主义先进文化的传承者、创造者。

人是文化的主体，人才是国家之元气。在新文化运动兴起之初，蔡元培先生就曾提出：“中国这样大，积弊这样深，不在根本上从培养人才入手，是不可能的。”新民主主义革命的胜利，社会主义制度的建立，为人才培养开辟了广阔的前景和道路。

中国共产党历来重视青年的历史作用，习近平总书记指出，青年是引风气之先的社会力量，一个民族的文明素养很大程度上体现在青年一代的道德水准和精神风貌上。

大学教育在青年成长成才中具有特殊的重要性，是青年学生从学校走向社会的最后一站，在这个阶段，让学生扣

好“人生的扣子”，对于他们在今后的工作和生活中真正经得起风雨，见得了世面必不可少。

当今中国的大学生，处在中国经济
社会变革的重要历史时期，随着我国经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整，社会思想文化越来越多元多样多变，给大学生的健康成长和成才带来了深刻影响。一方面，他们善于接受新事物、思想活跃、兴趣广泛、主体意识强。另一方面，由于缺乏人生阅历和社会磨砺，一些人在理想和现实发生矛盾的时候，又容易产生迷茫和困惑，走进个人利益的小圈子，不能勇于担当社会责任。因此，培养什么人、怎样培养人，始终是大学面临的重大课题。

阅历和磨砺是一生一世的事情，确立对待人生和社会的正确世界观、人生观、价值观是走好一生一世道路最为要紧的“扣子”，这正是大学教育的要义。我们要坚持用先进文化引导青年学生牢固树立中国梦的远大理想，坚定跟党走中国特色社会主义道路的信念，增强将个人梦想融入伟大“中国梦”、勇于奋斗圆梦的信心，不断激发青年大学生的爱党爱国之情和成才报国之志。要坚持能力为重，优化知识结构，丰富社会实践，强化能力培养，促进学生主动适应

社会，努力培育出一批又一批走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者。

第三，要扎根中国大地，加快创建中国特色世界一流大学，构筑社会主义先进文化的坚强阵地和重要思想库。

我国还是一个发展中国家，要在日益激烈的竞争中自立于世界民族之林，如果没有若干所世界一流大学和高水平大学，并努力走在世界一流大学的前列，就很难有强大的文化软实力，很难抓好用好战略机遇期、赶超先进的发达国家。1918年，蔡元培先生在北大二十周年校庆纪念会上的演讲中说：“本校二十年之历史，仅及柏林大学五分之一，莱比锡大学二十五分之一，苟能急起直追，未尝不可与为平行之发展。”虽然当时中国积贫积弱，大学没有好的历史机遇和发展条件，但蔡元培先生提出的“进化之例，愈后而速率愈增”的看法，表达了中国知识界推动大学实现跨越发展的理想和抱负。

习近平总书记在考察北京大学时的重要讲话中告诫我们，办好中国的世界一流大学，必须有中国特色。没有特色，跟在他人后面亦步亦趋，依样画葫芦，是不可能办成功的。我们要认真吸收世界上先进的办学治学经验，更要遵循教育规律，扎根中国大地办大学。总书记

还特别希望北京大学通过埋头苦干和改革创新，建设“世界上第一个北大”。总书记的指示，为我们指明了发展方向，提供了强大动力。

有精神方成气象，有文化始有底蕴，历史上的世界著名大学更是如此。从一定意义上讲，创建具有中国特色世界一流大学的过程，就是先进的中国大学精神的塑造和先进的中国大学文化的选择过程。在一个过去高等教育相对落后的国家创建世界一流大学，既需要守正固本，也需要改革创新，既需要扬鞭催马、只争朝夕，也需要厚积薄发、水到渠成。自从上世纪 80 年代北京大学提出创建世界一流大学的设想以来，在党中央、国务院的正确领导和社会各界的大力支持下，依靠全体教职员工的不懈努力，我们已经迈出了坚实的步伐，但是，我

们也清醒地认识到，中国高等教育未来的发展还任重道远。我们要利用纪念新文化运动一百周年的机会，进一步深入贯彻总书记重要讲话精神，扎根中国大地，面向世界和未来，坚持党的教育方针，坚定正确办学方向，坚守大学文化使命，以先进文化为导向，团结奋斗，砥砺前行，将北京大学建设成为社会主义先进文化的坚强阵地和传承人类文明的重要思想库，早日实现几代北大人创建中国的世界一流大学的梦想，为实现伟大民族复兴的“中国梦”作出新的历史和时代贡献。

来源：北大新闻网

编辑：安宁

史苑钩沉

北大校园设计与建筑变迁

未名湖燕园建筑于 2001 年列入第五批全国重点文物保护单位名单。1952 年北京大学从沙滩红楼迁入燕京大学校园，物是人非，但“燕园”的名称却沿用了下来，甚至成为这所学校的代名词。燕园的建造与设计，历史与变迁与两任声名显赫的主人一样充满了传奇色彩，见证着中国百年来的沧桑巨变。

“世界上最美丽的校园”

校园所坐落的海淀一带，是清朝皇家园林“三山五园”的所在地。从康熙年间营建畅春园开始，这里成为清朝历代皇族贵胄们建造园林的首选之地。直到清末圆明园、颐和园诸园毁于战火，这一带也随着清王朝的没落而成为废园。

《在华五十年》里，司徒雷登回忆了为燕京大学选择新址建造校园的经历：他们“或靠步行，或骑毛驴，或骑自行车”转遍了北京四郊，最终从军阀陈树藩手上买下了这片废园，并在校园设计上做出了伟大的决定：

“我们从一开始就决定按中国的建筑形式来建造校舍，室外设计优美的飞檐和华丽的彩色图案。主体结构则完全是钢筋混凝土，并配以现代化的照明、取暖和管道设施。这样，校舍本身就象征着我们办学的目的，也就是要保存中国最优秀的文化遗产。后来，凡是来访者无不称赞燕京是世界上最美丽的校园。”

这个决定的结果是建造了世界上最美丽的校园，而其意义却远不止于此。

在为建设项目筹集资金时，司徒雷登校长在回答“国外的教会学校为什么要在中国办学”的问题时指出：

“任何文明不仅是属于一个民族的，它同时也是全人类的，如果能够加强双方的交流，将有助于彼此间的理解，我们的目的就是同中国传统文化相合作，建立起一种新文化。”

这样的办学信念与亨利·墨菲的设计理念不谋而合，共同缔造了这座中西结合的不朽杰作。1921 年至 1926 年，亨利·墨菲正式接受校长司徒雷登的聘请，承担设计工作。从 1914 年来到中国，

墨菲已规划设计了雅礼大学、清华大学在内的几所学校。他的巨大成就来自于对中国传统建筑的理解，更来自于他试图融汇中西建筑精神的追求。

1920年第一张设计图纸完工，西方建筑思想在墨菲的心里根深蒂固，规整的环湖道路便体现了西方园林追求规整和次序的理念。由于第一次的设计要求把整个土岗、湖区整平，对于捉襟见肘的办学资金来说如此恢宏的工程无疑是十分困难的。

1921年墨菲做出了第二套方案，这次充分重视了自然环境，这套方案奠定了现在燕园的基本格局，在此基础上略加修正之后，燕大的新校区正式动工兴建。下图是一张并没有完全实现的设计图。黄色部分是1926年迁入时已建成的建筑，直到1952年北京大学迁入又继续着亨利·墨菲的理想继续建造这所园子。在未名湖的南岸最初设计了教堂，最终未能建成。南北轴线的交汇点处，即今天未名湖石碑所在地，原本设计了一处大殿作为学生中心，联系南北男女校区，最终也未能如愿。



墨菲对燕大的设计代表了20世纪初期一批西方建筑师对中国传统建筑的看法：他们逐渐意识到这个中国古典建筑与园林所蕴藏的强大生命力。与其他建筑师不同的是，墨菲超越了以西方建筑为主体，在细节上模拟中国传统建筑样式或者简单地加个大屋顶的做法，彻底地把建筑的主体让位给了中国建筑。

他指出：

“的确，屋顶是整个中国建筑中最显著的特征，但是中国建筑的特色是贯穿整个建筑的，它的开窗、实体与虚体的关系，整体表现与细部处理等等，都是一个完整的整体。我们想在现代建筑上获得这些精彩的中国建筑特征，是一点也不可能的，除非我们能在模仿屋顶之外再做点什么。”

从燕京大学中轴线的设计，到庭院式的建筑布局，到古典园林式的校园构造，超越“大屋顶”的对中国古典建筑的模拟体现在整个燕京大学校园的设计

之中，体现着墨菲对中国建筑精髓的理解。在1914年参观故宫时，墨菲被建筑雄浑的气魄和华丽的装饰所倾倒，他认为故宫是世界上最优秀的建筑群，并将对故宫的崇敬带到对校园的设计中来。

首先，故宫中轴线给了燕园设计以启发，而玉泉山塔的存在则促使墨菲做出了东西中轴线的创造：“那就是我想找的端点，我们校园主轴线应该指向玉泉山上的那座塔。”校园主轴线由此贯穿博雅塔、未名湖、办公楼、西校门，直指玉泉山塔。除了东西主轴线外，还有一条南北主轴线用以贯穿男生、女生宿舍区，穿过燕南园、一体、静园。未名湖与湖岸丘陵则位于两条轴线相交之处，呈现“十字”的南北、东西轴线或许蕴含着教会学校的宗教意义，但设计更显显而易见的是对中国园林与建筑的效仿。此外，从今天西侧门进入，沿路绕过一湾湖水，穿过南北阁、俄文楼一线，是当时为女生校区设计的东西次轴线。这一东西次轴线由湖泊的加入而曲折，充分蕴含了中国古典园林之韵味。



进入校门后，由校友桥、华表、石麒麟所确定的中轴线直通宏伟的办公楼，恢弘的屋顶样式、高大的台基则体现了亨利·墨菲对中国传统宫殿建筑的仿效。除办公楼外，其他建筑对台基的处理并不突出。台基只是屋身的延伸，起槛墙的作用。对于屋身的处理则是墨菲在故宫启发下的杰作：直抵屋顶、突出墙面的立柱，以及不同的窗花和墙面装饰，突出了墨菲对传统建筑细节的强烈关注。

呈“品字”形的三合院式建筑组合更是几乎所有燕大建筑结构的基本形式，从办公楼与南北化学楼的组合，到静园六院每个院落的组合，到再“德才均备”四斋的组合，无一不体现着“品”字形的布局。而这一结构很大可能源自于对气势宏伟的故宫城楼的模拟：城楼与城楼两侧宏伟的建筑气势给墨菲带来了极大的震撼。此外，设计在未名湖南

岸的教堂为高两层的大殿，直接模仿故宫太和殿样式，可惜种种原因未能建成。

除了对故宫的崇敬与模仿，墨菲还认为塔是中国最具象征性和特色的景观。在燕京大学的多个建筑图纸中都保留了建造塔的构想，最终促成了今天博雅塔的矗立。整座校园的设计也充分借鉴了中国传统书院的形态与环境：融入自然。进入校门之后是一长方形的校友池，也颇有古代文庙、书院之内的泮池之意。用混凝土材料制作斗拱也是融汇中西方建筑特色的一大创举。

正是这些设计理念将中国传统建筑成组布局的原则，传统园林的意境与西方建筑规划理念融合在一起，墨菲将其称为“改良式中国建筑的复兴(adaptive Chinese architectural renaissance)”。既结合了冈峦起伏、流水萦回的皇家园林特征，又结合了现代大学的使用要求，成为大学校园建设史上的里程碑。

之后，圆明园建筑构件华表、石麒麟、丹墀、石屏风等的加入与这座散发中国皇家园林与宫殿气质的校园相映成趣，堪称天作之合。这座世界上最美的校园由此奠定了她独一无二的特质。

设计精神的延续与建筑功能的改造

1952年，北京大学迁入燕京大学校址，学生人数连年增加，至1957年时，学生总数已接近9000人。因此北大在50年代一迁入新址便加速了校园的扩张。

一方面，相继购得了位于北部和西部的承泽园、镜春园、朗润园，主要用于兴建教师公寓。由于再向北发展受圆明园的阻碍，因此整个校园建设主要向东、南扩展。另一方面，补充燕京大学未来得及修建的建筑：第一教学楼、文史楼、地空楼、化学楼、生物楼、哲学楼等都是墨菲的设计框架下建造而成，并努力与燕大建筑风格保持一致。此时期还修建了1-27号宿舍，中关村、1-3号公寓等生活楼区。此外，物理大楼、力学风洞、图书馆也陆续启动建造。至1965年，又陆续建设了环保小风洞、分离流风洞，38-44号学生宿舍，朗润园8-12号公寓等。

校园的扩建虽然一部分采用了墨菲最初的设计，但难免受到当时校园规划理念和设计者个人思想的影响。建国初期以莫斯科大学为代表的苏联大学建设模式深深影响了全国高校的建设。北大新建的南部宿舍区基本采用典型的苏联网格型设计模式。此外，除了传统东西主轴外，沿着图书馆、文史楼、哲学

楼、再向东直通东大门的轴线成为新的轴线。

“我在作总体布局时，就确定将图书馆放在这两条轴线的交点—成府路的尽头，作为对景。这一条路过了半个世纪，才拓宽成现在这个样子，将来还直通北京北中轴。”

改革开放后是校园改造与建设的高峰，开启了理科教学楼群、东西部学生宿舍和西部住宅区的扩建。理科教学楼群沿承了燕京大学三合院或者四合院的建造形式，但整体风格与燕大建筑风格迥然相异，新式建筑风格在校内全面兴起。90年代以后，图书馆新馆、百周年纪念讲堂等一系列新式建筑崛起，同时在东北区域新建了廖凯原楼、凯原楼、经济学院大楼、光华新楼、博雅国际会议中心、新校医院、北大科技园，东南部建设了邱德拔体育馆。内部更新建造了学生宿舍楼群，改造了第二、三教学楼、理科教学楼、农园食堂。并改造旧建筑，兴建了教育学院、李兆基人文学苑、国际数学中心、新闻传播学院、对外汉语教育学院、学生活动中心等建筑。新建筑的崛起使得这所校园远离了墨菲设计的风格，而富有了更为多元化的现代气息。

除了校园扩建和新建筑的建设外，新的大学建设理念与体制带来了校园建筑使用功能的转变。原本作为男女校区分隔意义的南北、东西轴线丧失了原有的含义。男女校区各自独立的体育馆、食堂和医院等功能分区也因此而消失。新的功能布局形成，今天的北大校园西南部作为学生宿舍生活区，未名湖以东、南为教学区，以西、北为办公区，朗润园、镜春园则为一系列科研单位所在地。燕大时期的建筑虽然一并为北大所继续沿用，但功能发生了翻天覆地的变化，下面列举一二。

朗润园在清朝几易其主，道光末年为载涛所有，燕大时期一直租赁作为教工宿舍使用，北大迁入后买下，在此兴建了8至13号公寓。2001年在此兴建了万众苑，作为北京大学经济研究中心办公地。镜春园原为庄静公主的赐园，燕京大学时期也曾作为教工宿舍使用，北大迁入后购买，现在为斯坦福中心、中古史研究中心、建筑学研究中心、教育基金会等众多研究机构和办公单位所在地。



未名湖北岸的“德才均备”四斋原本作为男生宿舍使用，取“水北为阳”之意。四斋呈现两组“品”字形结构，每组的两斋之间有一栋狭长的东西走向的建筑衔接，体量雄浑，气势开阔，充满阳刚之气。现已成为学校各部门机关的办公楼。

办公楼功能基本没变，都为校园建筑的主楼。司徒雷登曾在此办公，现在也是学校党委和校长办公室及各下属单位所在地。二楼是从燕大就建造使用的办公楼礼堂，1935年“一二·九”运动前夜，燕大学生就在这策划了这场著名的爱国运动。新中国建立后，周恩来总理、江泽民主席、前美国总统克林顿、俄罗斯总统普京、德国总理施罗德、哈佛大学校长劳伦斯·萨默斯、剑桥大学校长布鲁斯爵士等许多政要、学者都曾在此演讲。校内的重要典礼、仪式、演出活动等也会在此举行。

与办公楼组成“品”字布局的南、北两座建筑原来各自名为睿楼、穆楼，为办公楼群的组成部分。睿楼南的一座建筑为化学楼，今天把穆楼称为外文楼，睿楼称为化学北楼，化学楼称为化学南楼，这就打破了原有“品”字形的设计结构。

民主楼位于办公楼以北，燕大时期名为“宁德楼”，是燕大第一所建筑宗教学院所在地，二楼有小礼拜堂，燕大的很多圣事和选举曾在此举行，现在为北京大学外国语学院所在地，小礼拜堂犹存。

档案馆的前身是燕京大学图书馆，以其收藏的善本和古籍著称，仿照文渊阁而建，地下一层，地上三层，全部由钢筋混凝土建造，内部仿照西方图书馆的形式，中间有天井，二楼有回廊。北大迁入后设为档案室，93年设为北京大学档案馆。



南北阁又称为姐妹楼，二者的造型、色彩完全一致，与俄文楼共同构成了品

字形楼群。北部名为麦风阁，燕大时期作为音乐教室和男女学生活动中心使用，现为学生就业指导中心。南部名为甘德阁，现在为北大国际合作部。

俄文楼位于静园以北，燕大时期原名 S 楼，后改名适楼，曾是女子学院上课的教室，内有图书馆、小礼堂和教室，现在作为对外汉语中心和留学生上课之地。

静园六院精巧优雅，别具匠心，与二体共同构成大的品字布局，每一座园子又单独由品字布局构成，六座园林分布于燕园南北次轴线的两侧。燕大时期仅有四座，北大迁入后新建了三、六院。六院整体结构十分相似，但每座的门窗形态各异、花色不同。燕大时期作为女生宿舍和女教师宿舍使用，每座庭院中还有自己的食堂，现在为历史学系、哲学系、中文系等一些院系研究所所在地。

临湖轩位于未名湖南岸高地上，曾是和珅临风待月楼所在地，燕京大学时

期精心修缮，曾经是燕大校长司徒雷登、陆志伟的居住地，冰心和吴文藻的婚礼，费孝通与王同惠的婚礼都在此举行。北大迁入后第一任校长马寅初也曾在此居住。现在是北大招待贵宾的地方。

从大清王朝鼎盛时期的三山五园，再到清末战火洗礼下的废园；从燕京大学的苦心营建，再到北大迁入后的现代、多元化的改造，燕园这片土地见证了太多的历史变迁、沧海桑田。她的一山一水，一楼一阁都凝结着设计者的创作理念，更承载着时间流转的文化沉淀。设计在变，风格在变，不变的是每一位设计者的良苦用心，更是守护者的燕园情怀。独立之精神，自由之思想，在这所用宽广的胸怀容纳文化差异的伟大园子里生长，也将永远这所与时俱进的园子里回荡。

来源：北大燕遗

作者：孙雪静

■ 大美北大

燕园花事 枸杞

桃李繁华，不过一春。等到众芳消歇，春色渐隐于溅溅新绿之后，枸杞便开出零星的花来，断断续续，一直开到

秋风乍起，又开始结稀疏的红果，如此絮叨至立冬前后，才算是寻不见了。



枸杞遍生于园中，这话说起来，总显得有些萧索。堂上生荆杞，和桥边生红药一般，提醒的都是昔年胜景，必不

教人遣怀。学校的枸杞的确遍生于各处，湖边的丛杂里，朗润园的山坡上，静园旁的灌木围篱边，都时时藏着一两枝。



丛生的枸杞，我没见过。鸣鹤园的水榭旁有个小土坡，听说上面生了不少枸杞，还曾有人去采，不知确否。

然而，这水榭里的戏，我是听过的。某年与朋友同游至此，撞见有人排戏，一男一女在水榭中央周旋，周围坐了些掌乐的人。我们听着像昆曲，却不知是哪一出，又细听了一会儿，听出一句“则待你忍耐温存一晌眠”，这才知道是牡丹亭，惊梦一折的《山桃红》。

此折香艳缱绻，如花美眷，似水流年，黛玉隔墙听着起了哀感的，又正是这一阙。那日天气好，光风泠泠，小池边绿意满眼，我俩延佇多时，方才裹挟着满身的丝竹声走了。

彼时应是枸杞花期，水榭旁的小土坡上，大约开了些花，但我们没留心，亦不知此后竟成异路人，渐渐不再联系。夏夜赏花，冬夜饮酒，湖畔听琴，分榻卧谈，能讲出来的往事，皆成旧梦，难辨真假。同住过的31楼，去年眼看着塌了，原来姹紫嫣红开遍，终是要付与断井颓垣的。她本也不爱喝酒。

枸杞花清雅，全开之时，亦不过櫻桃大小，紫地白边。古人称枸杞为杞，周朝有杞国，封给夏代遗民，不知其境内是否罗生此木？杞人多忧，忧天地崩坠，身无所寄，还真是与这杞木的气质相互造就了。

枸杞萧疏，枸杞子却温厚平和，虽可入药，乃多用于药膳、茶饮，其身上的药味并不重。枸杞与甘草、杭白菊、冬桑叶搭配，据说能清火明目，家里常常泡了来喝。确有效否，不得而知，只是此物草木香气绵长，味道却清淡，不

妨碍人吃别的，还有些微回甘，倒是比蜂蜜柚子茶一味痴甜的好。

来源：微信号 燕园每日话题

摄影：Yanz（文中照片均摄于北大校内）

学员心声

2015年秋季开学典礼新生代表发言

尊敬的各位老师、同学们：

大家好！

非常荣幸，也非常高兴，能够作为新生代表发言。

首先，我想和大家分享一下，自己为什么选择参加北京大学远程教育的学习。

第一个原因，“北大”是优秀的代名词。我和在座的每一位同学一样，在选择北京大学的那一刻，心里都是激动的。虽然学习方式不同，但是我们听到的课程、授课老师和与校生是一样的，程郁缀、温儒敏、戴锦华等等，他们都是我仰慕已久的学者，我对未来的学习生活充满期待。

第二个原因，很想系统的读一读书。在应该努力学习的年纪，我把时间更多的花在了其他事情上。幸运的是，我和大家一样都没有放弃继续学习。平时自己看书，但是东一本西一本，很随性松散，知识全部是碎片化的，像散乱的珠子，不成体系。这些

训练影响我的思维方式，分析问题时容易断章取义，也容易人云亦云，被表象所左右。

第三个原因，很想做一个让自己更满意的人。我不能接受家人越来越优秀自己却越来越平庸，我不能接受日复一日的工作但年复一年的没有进步。不能接受，就只能改变。希望因为爱上了读书，自己的晚年不会无聊无趣无所事事。希望因为爱上读书，自己可以心平气和的面对生活。希望因为爱上了读书，女儿长大以后我们也有聊她也愿意跟我聊。

这是我选择来北大学的原因，我想我们有着共同的梦想吧，希望通过学习，走好未来的人生。

这样的改变是否来得及呢，我们已经没有20岁时的熬夜能力，也没有了看几遍就记住的好记性。还要把工作做好，把家里照顾好。如果开始学习，我们需要做好哪些准备呢？我认为以下两点很重要：

首先是时间和精力。季羨林先生生前住在朗润园，每天早上4点起来读书撰文，有人说他“闻鸡起舞”，他则笑答说“不是我闻鸡起舞，是鸡闻我起舞”，先生90岁以后，更是3点就起床了。人的时间和精力当然是有限的，我们也许做不到季先生这样的惜时如金和勤勉，但是我们可以学习先生这种精神。我们可以把看手机、玩游戏、看电视、看电影的时间，更多的用来安安静静看书，我们能做的就是将有限的时间多用在在学习上。

其次是坚持。荀子的论学篇告诉我们“锲而舍之，朽木不折。锲而不舍，金石可镂。”曾国藩在他的家书中鼓励家人“读书当有志、有识、有恒。”他说“有恒，则断无不成之事。”北大的老校长周培源，把自己的一生概括了十六个字“独立思考，实事求是，锲而不舍，勤能补拙。”可见，持之以恒是多么的重要，人生如果没

有坚持精神，将一事无成。今天的开学典礼，是我们人生的又一次开始，让我们相约坚持到最后，坚持就是胜利！

亲爱的同学们，北大光辉的文化成就是历代先贤用血汗铸就的，我们在享受这种文化熏陶的同时，有必要想一想，头顶北大耀眼光环，即便不为她增光增彩，但也绝不能稀释她的品牌。让我们记住今天的誓言，勤勉奋进、加倍努力、互相鼓励，不负今生！

谢谢！

北京中心 2015 秋中文专业

吴晓峰

2015 年 9 月