



# 读书报告及学习体会

## —— 集锦 ——

**2019 第 9 期**

(总第 25 期)





## 编者按

2017年5月以来，学院党总支在全体党员、入党积极分子和群众中开展了读书、学习活动。在学院党总支坚强领导下，在各支部大力配合和全体党员群众积极参与下，活动开展两年以来取得了丰硕成果：截止到2019年4月，共编辑《优秀读书报告及学习体会集锦》18期。在此基础上，党总支联合院团委开展了2017年度、2018年度“书香留痕、好文共赏”优秀读书报告、优秀学习体会评选活动，分别评选三等奖以上获得者各9名。

党的十九大吹响了“建设学习大国”的号角，要求党员干部既要政治过硬、也要本领高强，并把增强学习本领放在全面增强执政本领的首位，提出“建设马克思主义学习型政党，推动建设学习大国”。为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，落实全国高校思想政治工作会议和中央31号文件精神、推进“两学一做”学习教育、学习贯彻学校第十三次党代会精神等工作，2019年4月15日，学院党总支2019年第2次扩大会议决定，自2019年5月起至2020年4月，开展新一轮读书、学习活动，并根据新的形势发展需要更新和完善了阅读书目。

古人说“学不可以已”。在经济科技社会日新月异的今天，各种学习成为了我们生活的必需。愿大家把学习中的点滴体会、感悟记录下来并传播出去，共同分享学习的喜悦和收获！





# 目 录

## 【读书报告篇】

1. 牢记制度理念，强化忧患意识， 服务学院发展 ——读《万历十五年》有感 .....	张 翼	5
2. 《万历十五年》读后感 .....	李晓松	9
3. 读《万历十五年》有感 .....	张 丽	12
4. 读《习近平的七年知青岁月》有感 .....	邹 欣	14
5. 《怎样写文章》读书笔记 .....	刘莹莉	17
6. 读《北大校长与中国文化》有感 .....	林以晴	19
7. 读《沉思录》 .....	王瑞娥	22
8. 读《万历十五年》有感 .....	郑 鸪	25
9. 读塞繆尔·亨廷顿的 《文明的冲突 与世界秩序的重建》 .....	徐 燕	28
10. 《万历十五年》读后感 .....	赵晓玲	30
11. 《致加西亚的信》读后感 .....	赵慧玲	33
12. 《习近平的七年知青岁月》读后感 .....	曹 建	35
13. 《万历十五年》读后感 .....	武 瑞	38
14. 《穆斯林的葬礼》读后感 .....	梁 娜	41
15. 《穆斯林的葬礼》读后感 .....	李菁菁	44



- 16. 走近经典，提升自我  
——《穆斯林的葬礼》读后感 ..... 曾玉芬 47
- 17. 读《苦难辉煌》有感 ..... 郭广淼 50
- 18. 以史为镜，展望未知  
——《旧制度和大革命》读书笔记 ..... 张 琼 56
- 19. 《全球通史：从史前史到 21 世纪》读后感 ..... 曹 茜 62
- 20. 《万历十五年》读后感 ..... 初彬司 65

## 【学习体会篇】

- 1. 《阅读，与经典同行》听课笔记 ..... 王凯惠 69
- 2. 让阅读经典成为一种习惯  
——《阅读，与经典同行》学习心得 ..... 周 璇 72
- 3. 《学习习近平新时代中国特色社会主义思想》听课笔记 ..... 邹 欣 75
- 4. 做好筑梦人——观看《教育强国》心得体会 ..... 王姗姗 78
- 5. 《纪念五四运动 100 周年大会》参会心得 ..... 王瑞娥 81
- 6. 观看《小巷管家》心得 ..... 张 雨 83



# 读书报告篇





## 牢记制度理念，强化忧患意识，

### 服务学院发展——读《万历十五年》有感



**张翼**

教工三支部群众，教学管理管理办公室

《万历十五年》选取了 1587 年前后发生的几件小事，这些事件，表面看来虽似细枝末节不足为道，但却是日后掀起波澜的机缘。其间关系因果，恰为历史的重点，实可谓草蛇灰线，伏脉千里。

1587 年，明万历十五年的中国，不见风雨飘摇，也远不到病入膏肓，唯有隐隐发痛的“慢性病”，让人在平淡无奇的日子中，感受着光阴的慢慢流淌。作者在时间的魔方中截取了一个断面，揭开四海升平表面下的累累创口。从皇帝、宰相、士大夫到六品官员、军事将领、儒家信徒，六类群体构成了明代政治经济军事思想的群像。

全书共讲述了六类人物——一个皇帝（万历）、两任首辅大学士（张居正、申时行）、一个模范官僚（海瑞）、一个杰出孤独的将领（戚继光）、还有一个自相冲突的哲学家李贽，书中的每个人都在历史洪流推动下缓缓而行。



万历皇帝挣扎于制度所限定的角色——贵为九五至尊，承天景命，权力赋予他相应的位置，却也要付出相应的代价。他即非开国之君，也非中兴之君，只能按照设定好的岗位职责行事。更何况万历性格趋于懦弱，只能以非暴力不合作的态度来表达自己的不满，但由于组织惯性使然，在皇帝缺位的情况下，整个帝国依然能够维持低效运行。

首辅张居正、申时行，前者权倾天下，是备受后世称誉的政治家，后者虽无功无过，却也用心良苦。他们可谓是绝对的精英，也深知帝国运行的体系和文官集团下的各种规则，但却终究免不了人亡政息、黯然辞相。

清流的代表——海瑞，以固化的祖制为精神及施政要领，实施最高标准的法制。但当时的帝国，遵循着一定的生存逻辑，单纯靠着政治上的压力和道德的宣传去治理，脱离了技术和经济手段；依然是纸上谈兵，无法推进组织变革。

戚继光智商、情商高，又努力又勤奋，贵人也多的将领，在文官集团最高点，武将最低点的时期，能够有所成就，完成消灭倭寇的任务，实为不易。在诸多限制的情况下，还能适应于环境发挥其才干，令人敬服。

书中称李贽为自相矛盾的思想家，但他却被后世评为晚明思想启蒙运动的旗帜。他的学说破坏性强而建设性弱，他没有能创造一种思想体系去代替正统的教条，原因不在于他缺乏决心和能力，而在于当时的社会不具备接受改造的条件。由此看来，李贽的自相矛盾更多源





自于时代特性，他只是当时知识分子的缩影。

书中所述人物无一不以悲剧而终，正如作者在书中末段提出：“当一个人人口众多的国家，各人行动全凭儒家简单粗浅而又无法固定的原则所限制，而法律又缺乏创造性，则其社会发展的程度，必然受到限制。即便是宗旨善良，也不能补助技术之不及。”

历史也向今天的我们发出了一样的拷问：如何打破组织低效运行的惯性？如何让身处其中的人们不疲于应付？如何保证组织的良性发展？我认为，加强组织的制度化建设，推动关键技术的突破并将创新落到实处，才能最终实现组织的高效运行与高质量发展。

推动制度的制定和落实，其实质就是保证外在环境的公平正义。通过科学完善的制度，不仅能够破除黑箱效应，让权力在阳光下运行，同时，也可以让组织在试行相关政策时，更有底气和自信。更深远的意义在于，一旦形成思维惯性，这种公平和透明可以大大提高整个组织的运行效率，进而推动组织的进一步发展。

历史证明，每一次的技术变革终将推动一个时代的发展，技术革新永远是组织前进的不竭动力。在万物互联的时代，如何运用新技术进行管理的突破与产品的创新，直接决定组织在新时代的生存能力与发展潜力。

但是另外一方面，任何事物的发展都不可能是一蹴而就的。书中张居正的改革就是最鲜明的例子。无论是政策的制定亦或是改革的实施，都必须蹄疾步稳。在此过程中，试错与反复都在意料之中，但只





需坚定信心，一定可以走出《万历十五年》中的怪圈，走出一条高质量发展之路。

绿窗明月在，青史古人空。历史是一条时间的大河，拥有五千年历史的中华文明为我们提供了许多铜镜。《万历十五年》这本书为我打开了一个全新的视野，从简单的、看似毫不相干历史事件多角度分析了整个明朝社会所遭遇的空前危机，引起人的深思，也为我个人树立防微杜渐的意识与认识组织运行与发展的脉络提供了很好的视角。千里之行始于足下，在未来的工作当中，牢记制度理念，强化忧患意识，服务学院发展的思想将铭记于心，外化于行。



## 《万历十五年》读后感



**李晓松**

教工三支部党员，教学管理办公室

刚拿到《万历十五年》这本书时，发现一翻书序就谈及财政制度方面，我自知对历史的功底实在太有限，不禁生畏，把书搁置了一段时间。直到一天静心翻开细细读来，才发现它并非我以为的是艰深晦涩的史籍，相反地，连我这个“历史白痴”读下来都十分畅顺，四天时间读完第一遍，再细想其中的网络情节，对作者运翰的笔力十分佩服。

黄仁宇先生选取万历十五年作为一个分界线，介绍了神宗万历，首辅张居正，申时行以及清官海瑞，将军戚继光，哲学家李贽等人的经历，挖掘出这些看似风光的人物各自的经历中隐含的悲剧，从中看出他们所处的大明王朝表面繁荣下的无奈。这些在历史课本中出现的角色，在《万历十五年》中一一出现，看这本书，就仿佛在亲历他们的处境，他们的苦恼，他们的梦想，他们的野心，他们的无奈……

《万历十五年》中的写到的每一个人，都遭遇到了明帝国所即将遭遇到的悲剧，只不过，这悲剧对他们的人生来说，是终结，而对帝



国来说，则是耻辱和血腥、倒退与封闭的序幕。

张居正一心重整赋税，丈量全国田地，纵然反对者众，但依他当时的名望和权力，应是可以成功的，但是他却卒于 1582 年，改革刚刚开始之时，年仅 57 岁的他抱恨终天；海瑞奉行传统儒家道德，成为全国的典范，但最终没看破官场的阴阳之道，屡任闲职，一身抱负无法施展；李贽继承心学主张，试图改革儒家学说，如成功也可为我中华点亮一丝人性解放的光芒，可惜终是不敌保守的腐老众儒，被捕入狱，自尽而死；万历皇帝本有中兴之愿，但张居正死后被清算，天子家事又被臣下粗暴的干预，眼看死后都不能和自己心爱的女人并肩长眠，早已厌倦在各种典礼上充当木偶的他也终于心灰意冷，怠政三十多年，使明朝再无振兴的可能；戚继光写成《练兵实纪》《绩效新书》，使明朝终于有了规范的军事训练手册，他更是注意战术上的革新，为帝国提供了军事改革的最好契机，但随着张居正的去世，他也迅速失势，1588 年，将星陨落，明朝终于失去了重整军备的最好机会，三十一年后，当八旗军以精锐骑兵冲击明军的侧翼，以寡敌众，斩杀明朝多名将领的时候，曾在蓟州练兵的戚继光，若在天有灵，看着兵败如山倒的明军和即将破碎的山河，不知作何感想。

大风起于青萍之末。万历十五年间，发生的这些事件，“表面看来虽似末端小节，但实质上却是以前发生的大事的症结，也是将在以后掀起波澜的机缘。历史并不是一人一时，或者一朝一世的孤立事件，而是有它的内在规律和联系的。而要发现这种联系和规律，就不能拘





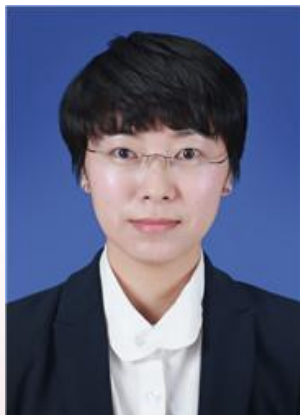
泥于单独的大小事件，必须将它放在大视野下，才能看得明白”，此乃作者的“大历史观”。

读史使人明智，鉴以往而知未来。正如王强老师在混沌大学《历史的凝视》课程中所说的，对过去有意识，对未来有觉知，这似乎将人类同动物区分开来。培养历史观，其实是让我们去了解历史的事实与真相，因为历史是时间的证人，是真理的光亮，是记忆的生命，是生活的导师。我们走向历史的同时，也在走向未来。





## 读《万历十五年》有感



张 丽

教工三支部群众，网络培训中心 副主任

读历史，想要真正做到以史为鉴，这很难，能从历史故事中悟出一些道理就很难得了。什么是历史？是姹紫嫣红开遍，是都付与断井颓垣？是后辈心中的英雄人物、如花美眷，还是古庙孤坟？是战国的水晶杯、明清花，还是遗失的传国玉玺？是天选之子，还是人定胜天？这些都需要从历史书中查阅感悟。《万历十五年》是一部通俗的历史读物，以小说的形式将属于那个朝代那一年的历史讲述出来，该书语言通俗，文笔流畅，但读完了让人感到无限的压抑和迷茫。

“万历十五年”作为五千年文明历史长河中的似沧海一粟，有哪些独特或重要的转折呢？该书选取了明代晚期的几个代表人物，万历皇帝，内阁首辅张居正、后续首辅申时行、廉官典范海瑞、军事家戚继光以及思想名儒李贽。用他们的政治观点、政治改革审视一个封建帝国如何从辉煌走向黯淡，并试图由此解剖整个封建中国的种种弊端。

皇帝从小聪颖好学，年少时在政治上依赖仰仗首辅张居正，但为



了获得自主的权利，最终清算了自己老师和已故的张居正，最后发现皇帝这一职位，不过是一切祖训和旧制度的维护者和执行者。因立太子之事皇帝与内阁开始了长达十余年的争执，在认识到皇帝不能以个人意志左右朝局，开始对疏远朝廷官员、并消极应付，由此，百官也采取消极敷衍的态度。最终万历皇帝 28 年不出宫门、不理朝政、不郊、不庙、不朝、不见、不批、不讲，成为历史上著名的“懒皇帝”。

皇帝作为国家最高统治者，面对封建制度的落后，官僚集团的松散，国家实力的空虚，皇帝、张居正等政客想要有所改变和突破，想要用道德代替法制恢复平衡，但少数人的努力，在对抗庞大的官僚群体时，显得力不从心，无可奈何。皇帝是一个职位，当这个岗位职责的长期缺失，导致国家机器不能正常运转，整个封建王朝的顶层处于一种失职和“半昏迷”状态，加剧了官僚集团的斗争，限制了军事实力发展壮大，也阻碍了经济的发展，助长了贪污腐化，开启了明朝的没落。

封建王朝是皇帝的王朝，是百官的王朝，更是平民百姓的王朝。皇帝的个人意志是因，百官消极对抗的态度是因，国家的兴衰存亡是果。皇帝个人的意志是首因么？能否把一代王朝的兴胜与颠覆放在一人之肩？是否这个天选之人该担负所有的罪责？

国是皇帝的国，也是百姓的国。读完此书，背负上深深的压抑感，万幸那个年代的历史已为过去，庆幸我们生活在新时代的中国。





## 读《习近平的七年知青岁月》有感



邹欣

教工三支部党员，总务办公室

李大钊曾经说过：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”每个人都曾拥有美好的青春年华，但每个人的青年时代又各不相同，我们循着不同的青春足迹，走上了不同的人生方向。如何走好青年阶段的道路，系好人生第一粒扣子？怀着这样的疑惑，我阅读了《习近平的七年知青岁月》，了解习近平总书记在陕北梁家河度过的七年知青岁月，体会他扎根农村经历的磨练与成长，领略他从风华少年成长为人民领袖的人生历程。

《习近平的七年知青岁月》是一组采访实录。1969年1月，15岁的习近平来到黄土高原的陕西省延川县文安驿公社梁家河大队插队落户，在这里度过了七年的青春岁月，直到1975年10月离开。中央党校采访实录编辑室对这七年间的知情者、共同经历者进行访谈，其中既有一同插队的北京知青，也有朝夕相处的当地村民，前后共采访29人、形成19篇文章，再现了习近平艰苦奋斗的成长历程，为当



代青年励志提供了生动范本。

打动我的，首先是吃苦耐劳、坚忍不拔的顽强意志。习近平来到陕北时，是年龄最小、去的地方最苦、插队时间最长的知青。当我的15岁还在懵懂无知的时候，习近平已经完成了从干部子弟到插队知青、从部队大院到黄土高原、从精米细粮到粗茶淡饭的转变了。他与乡亲们同吃同住同劳动，成功闯过跳蚤关、饮食关、劳动关、思想关，铸就了吃苦耐劳、坚忍不拔的顽强意志。“艰难困苦，玉汝于成。”苦难是人生最好的历练。正如习近平回忆这段岁月时所说：“15岁来到黄土地时，我迷惘、彷徨；22岁离开黄土地时，我已经有着坚定的人生目标，充满自信。”

其次是不忘初心、情系人民的家国情怀。在梁家河，习近平体察农民疾苦，在思想上政治上日趋成熟，将个人进步与祖国发展、人民幸福紧密结合起来。他一连写了8份入团申请书，终于在1972年的秋天，正式加入中国共青团；随后，又一连写了10份入党申请书，向党表达自己的心愿，并于1974年加入中国共产党。正是这种对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念，铸就了习近平身作为一名共产党人的政治灵魂，使他无论走到哪里、无论官居何位，都能够不忘这份初心，人民永远是他最大的牵挂。习近平说：“当年我离开梁家河的时候，我就有个想法，如果将来我有机会从政，我要做一些为老百姓办实事的工作。”以人民为中心，把人民放在心中最高位置，习近平以他大爱无疆、心系苍生的博大情怀，数十年书一日地实





践着自己的初心。

再次是坚持学习、勤奋进取的奋斗精神。习近平始终把学习当作一种生活态度和精神追求，“一物不知，深以为耻”。在梁家河艰苦的条件下，他没有放弃过读书思考，为了找到歌德的《浮士德》，他跑了三十几里路才借到。上山放羊时，他不忘读书；锄地休息时，他不忘读书……“功以学成，业由学广。”七年间，他博览群书，找到了梦想的归宿，继而有了中华民族伟大复兴的中国梦；他的文化自信，最终发展为中国特色社会主义的文化自信；他的青春积淀，最终为治国理政思想的厚积薄发奠定了坚实的基础。

“青年处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。”虽然历史不能重复、伟人不可复制，但是，他们伟大的精神却能穿越时空，给人以永恒的启发和滋养。习近平的青春成长故事启迪我们，系好人生第一粒纽扣是迈出人生的关键一步，这一步走好了，以后的路才能顺畅，我们才能走向更广阔的天地，用激情和理想去追梦，用奋斗和奉献去圆梦，以青春之我、奋斗之我，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦，成为中国特色社会主义事业的接力者，成为中华民族伟大复兴的贡献者和见证者！





## 《怎样写文章》读书笔记



**刘莹莉**

教工三支部群众，网络培训中心

《怎样写文章》一书是由经济学家，曾任国务院研究室主任、国务院发展研究中心主任的王梦奎教授所编写。是王梦奎教授总结实践经验，精心挑选了毛泽东、鲁迅、郭沫若等我们所熟悉的名家所写的有关怎样写文章的 20 篇名篇的汇总。该书最初在国务院研究室作为内部交流小册子，于 1995 年初版，到 2009 年新增订，出版后受到从事文字工作者的好评和青睐。学习该书可以使我们掌握文章写作的基本知识，提高我们对于文章写作的技能素养。

什么是写文章？胡绳的《关于写文章》一文的第一段是这样描述的：“写文章，是交流思想、传播经验的一种方法，这一点大家都知道；但是，还应当指出，写文章同时又是整理我们的经验和思想，使之明确化、条理化的一种办法。”我们提笔之前，大部分情况是对某一工作只有大致的了解，对最终要拿出怎样的完成品也只有模糊的轮



廓。“写”就是把“模糊的”变成“清晰的”、“无序的”变成“有序的”、“不成熟的”变成“成熟的”思维过程，它的关键在于用脑动脑，而不是用手动手。其过程而言，写之前的酝酿、立观点、列提纲是最为难熬的阶段，只要熬出来了，真正开始写的时候才会顺畅很多。但也会遇到用什么字词、如何组织语言等问题，显然，这些都是思考、辨别、斟酌、推敲的思维活动。因此，写文章并不是把已经成熟的观点搬到纸张上的复写过程，而是经过边写边思考边修改，不断锻炼思维，提炼思想的必要且有效的脑力劳动。

写文章并不是少数人的事情，虽然不是每个人都能成为写作大家，但我们每个人都应该掌握写文章的基本技能。文章写作之道就是要多看多练，就像王梦奎教授书中前言所写“按照这些文章名家所说的意见去做，多读书，多思考，多写作，熟能生巧，定会日进有功。”

此外，在书的附录中王梦奎教授还辑录了中共中央关于纠正电报、报告、指示、决定中的文字缺点的指示、党政机关公文处理工作条例，以及标点符号使用法、出版物上数字用法的规定、校对符号及其用法等几个技术性的规定，使得该书还具有了工具书的作用，能帮助规范文章写作。



## 读《北大校长与中国文化》有感



**林以晴**

教工三支部积极分子，教学管理办公室 主任助理

很感谢学院党总支组织读书活动，给了我学习的机会。《北大校长与中国文化》一书，是北京大学 120 周年校庆而策划的“北大记忆”丛书。全书收录了从孙家鼐到季羨林等北京大学校长、知名学者的小传，讲述了他们的生平事迹、学术贡献和教育理念。读完以后，我对北大有了更多的了解，有了更深的眷恋。对“北大人”这个称谓，明白了有更多的责任和担当。

北京大学诞生于 1898 年，初名京师大学堂，是中国近代第一所国立大学，也是最早以“大学”之名创办的学校，其成立标志着中国近代高等教育的开端。北大校园，这里有浓厚的学习氛围和学术氛围，这里有百年的思想文化积淀，有勤奋、严谨、求实、创新的学风，追求真理、追求卓越、培养人才、繁荣学术、服务人民、造福社会的治学思想在这里生生不息、代代相传。蔡元培先生提出的“循思想自由原则，取兼容并包主义”是北大传





承百年、一以贯之的风气，胡适老先生“大胆设想小心求证”的思想等等都是北大的精神瑰宝。

在百年发展历程中，北大始终与党和国家同呼吸、共命运，走在时代前列，将国家发展和民族复兴作为自己使命。早在 1919 年，五四运动兴起时，马克思主义的薪火在红楼点燃，《新青年》发出振聋发聩的呼声，北京大学为暗夜中的中国点燃熊熊火炬。1921 年 7 月，全国有共产党员 50 余人，21 人在北大工作和学习过；13 位来自全国的中共一大代表中，北大师生校友就有 5 人。早在 97 年前，北大第一代共产党人就踏上中华民族伟大复兴道路，前赴后继、不懈奋斗。在革命战争年代和民族危亡关头，北大师生以刚毅坚卓的气节，书写了不屈不挠、可歌可泣的篇章。在国破家亡、民不聊生的艰难困苦中，依然培养出世界一流的科学家，创造了世界一流的研究成果，在中外教育史上树立了不朽的丰碑。新中国成立后，北大师生在“两弹一星”研制、百万次电子计算机问世、人工合成结晶牛胰岛素等国家重大战略工程中建立了不朽功勋。改革开放以来，北大更是自觉融入中华民族伟大复兴的进程之中，为中国发展和进步贡献知识和力量。

掩卷长思，反省自己，作为北大的一员，我将秉承北大精神，努力学习和工作，更好地服务社会和人民。一是要内外兼修，找准自己的薄弱环节。要坚持博览群书，在实践中增长才干，加快知识更新，优化知识结构，拓宽眼界和视野，着力克服本领不足、



本领恐慌、本领落后的问题。二是要学以致用，提高解决问题的能力。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”书本、老师为我们打开的是一扇知识和思考的大门，而更重要的是我们要掌握处理问题、解决问题的方法，要学以致用、融会贯通，勤于思考，把所学到的知识真正应用于解决实际工作中遇到的各种困难和问题。





## 读《沉思录》



**王瑞娥**

教工三支部群众，网络培训中心 主任助理

《沉思录》是古罗马帝国皇帝马克·奥勒留（不同的译著翻译有所不同）在鞍马劳顿中所记录的与自己心灵的对话。这位一千八百年前的旷代奇人在书中阐述了灵魂与死亡的关系，解析了个人的德行、个人对社会的责任以及对为人处世、律己待人之道等诸多人生哲理的领悟。

我选读的版本为中国华侨出版社，华月译，2018年4月第一版。书的封面上很醒目地写着两行字：穿越千古的不朽文字，值得诵读的帝王箴言，人类史上的伟大作品之一，西方世界的传世《论语》。文中部分词句读起来不是很顺畅，这应该是翻译的偏差，如果对《沉思录》有着执迷的喜爱，建议找原版来读。

在读这本书的过程中，我查找了一些关于作者的资料。马克·奥勒留——罗马帝国“五贤帝”时代最后一位帝王。在他之前，罗马帝





国的帝位继承并非如中国一样依靠血缘世袭，而是通过上一任皇帝收养有才能的养子承继，马克·奥勒留却把帝位留给了自己的亲生儿子康茂德。康茂德对赛车和角斗场的迷恋，远胜于治理国家的热情，史学家一般认为，这标志着罗马帝国辉煌时代的结束。马克·奥勒留是罗马帝国盛极而衰时代的帝王，当帝国的疆域危机四起，他不得不率领军队，奔波于帝国辽阔疆域之上，在马鞍上梳理思绪，因而《沉思录》也称为《马上沉思录》。

文中多处谈到了灵魂、死亡、心灵，对人性、德行、为人处世等有不同的剖析和探讨，一种生不带来死不带去的清心寡欲。如文中所言：人所失去的只是他眼下正在享受的生活，人正在享受的也只是眼下正在失去的生活，对于所有人来说，眼下都是一样的，那和失去的也刚好是一样的，因此我们损失的只是简单的片刻。人活一世，如果时时刻刻都能如此豁达，真可谓高人也！

“至于别人怎么看、怎么说，我自己一定不会做恶人，就如一块翡翠——也许是黄金、紫袍——要时刻牢记：‘不论别人怎么说、怎么做，我都是一块翡翠，我要散发与生俱来的光华。’”这大概说的就是“出淤泥而不染”“世人皆醉我独清”。工作、生活中，我们总是难免受到别人的影响，桎梏于别人对自己的看法而在做事的过程中不能完全按照自己的想法去做，太过于在乎别人对自己的评价而总是在自我怀疑和自我否定中浪费时间与精力。而盲从和想当然是最容易犯的错误。“与其说今天我从所有烦恼中挣脱了出来，还不如说我把所



有烦恼驱逐出去了，因为烦恼不是来自于外界，而是来自于内心，是我自己觉得那是烦恼”。世上的事情都是司空见惯的，要时刻保持清醒的大脑，保持独立的人格，有自己的主观思考与主见。信息时代，浸泡在知识和信息的海洋里，要学会辨别，避免人云亦云，思考和学习是终身需要坚持的。





## 读《万历十五年》有感



**郑 鹏**

教工三支部群众，教学管理办公室

今年响应学院的学习号召，我选读的书籍是黄仁宇先生所著的《万历十五年》，明朝是个传奇的朝代，从开国的明太祖朱元璋开始，就有很多的脍炙人口的故事。黄仁宇先生的《万历十五年》这本书让时间停留在 1587 年即万历十五年，以该年前后的史事为中心，从描写一个皇帝和五位官员入手，即万历皇帝、首辅张居正和申时行、模范官僚海瑞、孤独的将领戚继光、自相矛盾的哲学家李贽，梳理了明朝的政治、经济、军事、文化体制等多方面存在的问题，以史为鉴，探索当下应当吸取的经验和教训。在此，我只想谈谈让我感触较多人物——万历皇帝。

万历皇帝朱翊钧，在 9 岁登基，在位 48 年后离开人间。他早熟、聪明、敏感，早年有励精图治的想法和举措，后来发现自己的想法多半不能达成便日渐消极。





万历即位的前十年，在首辅张居正的辅佐下，明朝百事转苏、欣欣向荣，承平日久，府库随之日见充实，实现回光返照式的“万历中兴”。1582年7月，张居正病逝，万历当时18岁，他决心破除对外的柔弱印象，励精图治，但就在此时，他观看了宫廷内戏班演出的《华岳赐环记》，戏里的国君慨叹地唱着“政由宁氏，祭则寡人”时，聪明敏感的他似乎意识到即位十年，自己只是首辅张居正的傀儡，而并非大权独揽的君主，于是他从否定张居正提倡的全国耕地丈量开始，揭开反张运动序幕。经过张居正事件后，万历对一切都持怀疑的态度。

倒张之后，万历发现自己的自主权仍然受到种种约束，自己贵为天子，只不过是一种制度所需要的产物。身为皇帝，万历的权力大多带有被动性，他可以把不喜欢的官员革职查办，但是很难升迁提拔他所喜欢的官员，以致于没有一个人能成为他的心腹。万历意识到自己名义上是天子，实际上受制于廷臣，文官集团才是这一大帝国的实际主人。

在与文官集团抗衡的过程中，万历是孤立无援的，好在感情生活里有心心相印的郑氏陪伴，但因文官们不容许他废长立幼，以皇三子常洵代替皇长子常洛为太子，而使他心爱的女人郑贵妃郁郁寡欢，所以出于一种报复的想法，万历竟以皇帝的身份消极怠工，长达三十年之久。他再也不愿做任何使文官快意的事情，也不再出席法定礼仪；他不派人递补出缺的高级职位；派遣和升迁中下级文官，用抽签的方法决定，一个官员出任什么官职，竟出于一根竹签！他以老子所谓的



“无为”消极抵抗一切。

后来他的长子朱常洛还是做了皇帝，不过仅仅二十多天这位不受待见的皇帝就因为荒淫无度离开了人世。而继任者天启皇帝是个专业的木匠，专心木工，被魏忠贤把持朝政。即使最后崇祯帝希望力挽狂澜，但是也没能挽救这个王朝。而万历最喜欢的皇子没有做成皇帝，却因骄奢淫逸长成一个胖子，被张献忠杀死，还被做成肉汤，说来也是讽刺。

我们每个人都应该把握自己的人生，以乐观积极的心态去面对事情，尽自己所能做好自己的工作，不能遇到困难就消极怠工，更不能因为自己给别人给团队造成损失。我们都要经常自省，以史为鉴。



## 读塞缪尔·亨廷顿的 《文明的冲突与世界秩序的重建》



徐 燕

教工三支部群众，教学管理办公室

塞缪尔·亨廷顿的《文明的冲突与世界秩序的重建》是冷战之后一部重要的国际政治著作，正是这本书提出的“文明冲突论”，奠定了塞缪尔·亨廷顿在国际政治研究领域的重要地位。上世纪 90 年代，随着苏联解体、冷战结束，两大阵营中一方的轰然倒塌，以意识形态对抗为主的东西方对抗走到了终点，西方政治学者开始思考未来世界政治秩序的走向问题，塞缪尔·亨廷顿以“文明冲突论”的论断，深刻回应了这种“迷茫”，认为未来的冲突或者对抗，将不同与以往宗教、领土、种族、资源等因素引发的冲突，而是文化方面的差异，主宰全球的将是“文明的冲突”。

不同文明之间无疑是有差异的，但是不是必然存在冲突，可能有不同的观点。但是塞缪尔·亨廷顿认为，文明之间必然有冲突。处于文明支配地位的中心文明会支配周边的边缘文明，而几大中心文明之





间，则不可避免的将会走向冲突。塞缪尔·亨廷顿认为，在国际关系的框架下，目前世界主要由七种文明组成，包括中华儒家文明、基督教文明、东正教文明、印度文明、日本文明、伊斯兰文明和拉美文明/非洲文明组成，其中伊斯兰文明和儒家文明最可能对西方文明进行威胁，他甚至提出了一系列如何应对这两种文明可能引发的“冲突”的方法。塞缪尔·亨廷顿在书中说：“从七八个文明来看待世界，可避免许多困难。它不像一个世界和两个世界的范式那样，为了简化而牺牲现实；但它也不像国家主义和混乱范式那样为了现实而牺牲简化。它提供了一个易于把握和易于理解的框架，可以用来理解世界，在越来越多的冲突中区分不重要的和重要的，预测未来的发展，为政策制定者提供指导路线。它也建立在其他范式的要素的基础之上，并结合了这些要素。它与其他范式之间较之那些范式彼此之间更加相容。”不管文明的冲突是不是要一一应验，但是塞缪尔·亨廷顿提出的以文明看待国际关系的范式，对我们观察和分析诸多国际问题和事件提供了一种很好的工具。

“文明冲突论”自 1993 年提出后，给塞缪尔·亨廷顿带来学术声誉的同时，也给他带来很多的争议。在美国这个政治重心偏右的国度里，塞缪尔·亨廷顿是一个具有浓重保守倾向的自由主义者，他是民主党终身党员，但却常被视为一个右翼思想家。他既推崇自由主义，矢志研究战后第三世界国家的民主化浪潮，同时却又反对美国主动干预和加快这些民主进程。



## 《万历十五年》读后感



**赵晓玲**

教工三支部群众，教学管理办公室

万历十五年，亦即公元 1587 年，这个时期的中国和世界都在干什么？

1587 年的前一年，西班牙无敌舰队远征英国，拉开欧洲史政治大洗牌的序幕，资本主义进入殖民扩张时代。1587 年以后，中国的西北、东北、西南，边境不宁。1587 年，张居正去世五周年，万历对他的清算完毕。

张居正在任内阁首辅 10 年中，实行了一系列改革措施。最大的贡献是赋税制度，推行 " 一条鞭法 " ，即将原来的田赋和徭役 " 量地计丁，一概征银，官为分解，雇役应付。 " 触动了以土地作为生产关系基础的封建社会，适应了明中叶以后商品经济的发展，新生产关系的萌芽在封建社会母体里悄悄孕育。但是改革损害了统治集团的既有利益，甚至万历皇帝的外公(武清伯)也出来反对，注定不会长久的。

有人这样评价张居正改革的成效： " 给这个病入膏肓的大明王朝





注入了一针强心剂。”张居正，能干，有手段，有魄力，是一个强权人物，要没有他，明朝还会早灭亡十年。

在《万历十五年》中所描述的许多重大的宫廷斗争中，都是为了一些无关紧要的消失所牵起的轩然大波，比如说首辅的张居正，他在任期间，父亲突然去世，这本来只是礼仪上的问题，但偏偏在文官集团的添盐加醋下成了一场政治斗争。明朝中后期政治家、改革家，万历时期的内阁首辅，辅佐万历皇帝朱翊钧开创了“万历新政”。在以往的电视剧中，我一直认为张居正是个大学士，给我的印象都是极好的。书看到一半，才发现，看人看事都是要一分为二的，他辅佐万历皇帝开创了“万历新政”给社会、给百姓带来了好处的同时，他也是个在权力、金钱和利益上给自己留有足够支撑的一个人。张居正因其辅佐皇帝治理有效，具有重大历史功绩。万历皇帝自小受慈圣皇太后和首辅张居正严格教育儒家教育；熟读经史，敬重天道，效仿祖法。他开创的“万历新政”也离不开张居正的功劳。

张居正政治上厉行改革，作为万历的老师，对皇帝严格要求。但他本人又口是心非，表面满口节俭，而私生活极其奢侈。厉行改革，却又不了解实际情况，反而出于相反的效果，同时也得罪了一批人。结果一死，整个家族和政治同僚就受到清算。

张居正的继任者申时行，对官场的认识比张居正深刻，他认识到他要对付的主要目标不是百姓，而是整个由读书人组成的文官集团，要把这些人凝聚起来，靠的是儒家的道德伦理，而且不能触犯其利益。





张居正就是因为太跋扈，弄得“官不聊生”，最后才被清算的。所以他奉行中庸、调和的为官方式，开始几年处理得蛮好，虽然也曾被弹劾，但平安无事。

万历十五年，皇帝终于真正掌握了权力。

每一个朝代的历史，每一件事情的发生有必然性也有偶然性，重读历史及历史人物的时候，我们应该更多的从当时的实际出发，而不是用自己的主观去评价一个人。工作也是。





## 《致加西亚的信》读后感



**赵慧玲**

教工三支部群众，技术保障办公室

《致加西亚的信》书中讲了一个真实的故事。当时美国和西班牙的战争一触即发，美国总统获取相关情报的心情非常迫切。他意识到古巴起义军的重要性，两军只有协同作战才能战胜西班牙。美国总统需要熟悉岛上西班牙军队的兵力部署，士气状况，高级将领的性格特征，古巴的地形地貌，不同季节道路的状况，西班牙军队、古巴起义军和全古巴的医疗条件，两军的武器装备等。然而，没有人知道加西亚到底在哪里。有人对总统说：或许一个名叫罗文的人有办法找到加西亚，也只有他才能找到。于是，总统把罗文中尉找来，把致加西亚的信交给他。尽管罗文也不明白加西亚在什么地方，但他接过这封信，什么也没有说就出发了。3个星期之后，他徒步走过一个危机四伏的国家，历尽波折，凭借自身的智慧和勇气最后找到了加西亚，出色的完成了这项“不可能的任务”。

我想这本书之所以能畅销不衰，风靡世界，正是它倡导了一种伟



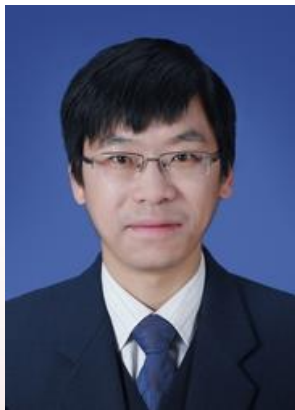
大的精神：信用、勤奋、敬业，这也是现代社会从业人员应具备的基本素质。上级命令的结果是下级的坚决服从，背后却是上级的绝对信任，他们的信任来自于对他品质的肯定，也是对他潜力的间接认可，是他的品行为他赢得了这次机会，罗文凭着坚强的意志，历尽艰险，不负众望的完成了任务，这正是他的所立之处。如果一个人不讲信用，那就不明白他还能做些什么了，的确，不守诚信很难赢得信任和尊重。

诚信是中华民族的传统美德，社会主义核心价值观中就讲到了诚信，可见诚信对于这个社会的重要性。一个人只有诚实守信才可以得到周围人的认可，才可以结交到好朋友。做生意如果不能诚信，那么生意将不会做得长久。诚信是一种人们在立身处世、待人接物和生活实践中必须而且应当具有的真诚无欺、实事求是的态度和信守承诺的行为品质，其基本要求是说老实话、办老实事、做老实人。诚信是一种社会的道德原则和规范，它要求人们以求真务实的原则指导自己的行为，以知行合一的态度对待各项工作。在市场经济的条件下，人们只有树立起真诚守信的道德品质，才能适应社会生活的要求，并实现自己的人生价值。





## 《习近平的七年知青岁月》读后感



**曹 建**

教工三支部党员，技术保障办公室 主任

《习近平的七年知青岁月》是一本采访实录，内容是对当年与习近平同吃同住同劳动的乡亲和知青们进行的面对面访谈。他们当事人的回忆，充满着各种细节。一个人怎么样，往往能从细节里看出来。

通过了解习近平在梁家河当知青的事迹，能够体会到，任何人都从普通的孩子成长起来的，习近平刚到陕西的时候，也经历过一个迷茫徘徊的阶段。在工作和生活中脱颖而出的人，往往是加强学习，提升自我，发挥优势，走出彷徨。习近平的“过四关”，即“跳蚤关”、“饮食关”、“劳动关”、“思想关”，就是一个脱胎换骨的成长历程，在逆境中实现了精神升华。梁家河给知青们提供了一个相对宽松的政治环境，让他们能够发挥个人潜力。后面习近平成为接班人，那是时势使然，并不是说一开始就抱着这个崇高志向。

这本访谈实录给我的一个启示，是做事要有原则，但也要保持灵活。习近平会和知青们互相沟通“小道消息”，议论国家方针政策得



失，私人信件会讨论敏感人物和问题，在工作期间没有开展轰轰烈烈的阶级斗争。

习近平在青年时代，言行中展现了不少可贵的品质，令人感动和敬佩。

首先是知恩图报。他发现自己父亲原来的卫士流落街头乞讨，就倾囊相助，把所有钱和粮票甚至身上的外套都给了老汉。他在领导国家之后高度重视扶贫工作，也多少是因为在梁家河得到村民的接纳和认可，也了解到农村的疾苦，知道陕北老百姓在他最困难的时候收留、养育和培养了自己，他在领导人的位置上，应当有所回报，多给农村做一些事情。这都是知恩图报的表现。

其次是平易近人。习近平到了农村，就完完全全把自己当成了一个普通的农民，不摆任何高干子弟的架子。他待人讲话，总是面带笑容，和和气气。我们现在看电视新闻中习主席走访的镜头，也总能感受到这一点。这说明习近平的平易近人是一以贯之的。他能讲一口地道的陕北话，善于跟群众沟通。习近平甚至放弃了 1974 年作为工农兵学员上大学的机会，决心踏踏实实在农村干一场。他在下乡期间一直坚持劳动，一直自我磨炼，扎根农村，自强不息。

第三是刻苦学习。习近平下乡插队带了满满一箱子书。他在工作之余，坚持看书学习，夜以继日。而且看书的时候，注意分析对比，博采众长，独立思考。同一个主题的书籍，也注意读深读透，部分书籍反复阅读。另外，习近平还注意从中国经典古籍中寻找养料。大量



深入的读书学习，使得习近平在日后工作中，能够经常性地引经据典，对体现中华优秀传统文化精髓的语句信手拈来。读书学习，让习近平掌握了系统的知识和方法，也塑造了自身良好的学习方法和思维能力，对日后的领导工作有巨大的裨益。习近平表示：“好学才能上进。中国共产党人依靠学习走到今天，也必然要依靠学习走向未来。”这对于我们做好继续教育工作也有启示意义。我们学院，就是要通过自己的热忱服务，为学员提供一个良好的学习平台。

第四是不忘初心。习近平在十九大报告中有一句话说得非常好，“中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。”习近平本人在梁家河就为自己规划了一条从政之路，并且从做大队书记，到上清华上学，主动去地方基层逐级历练，直到当上最高领导人，始终坚持初心，沉稳务实，踏踏实实为人民群众谋福利，进而为中华民族谋复兴。自始至终，为人民群众做实事是习近平始终不渝的信念。

我们要认真学习习近平这些优秀品质，深刻体会，内化于心，并体现在各自的工作和生活之中。





## 《万历十五年》读后感



**武 瑞**

教工三支部宣传委员，总务办公室

万历十五年，初次接触书名，以为是写万历十五年那一年发生的历史事件。这本书是黄仁宇透过不一样的人物从不一样的侧面来看当时的社会。

我仔细阅读首先提到的是万历皇帝，万历十五年时，皇帝已心灰意懒，多年没有上朝了。万历以前也是一个野心勃勃，期望透过励精图治到达“万历中兴”的有为的皇帝。这是一本以平淡的 1587 年为基本支撑点，然后让人物陆续施展自己的政治包袱，现实与理想的碰撞，失败后的毁灭。

作者以一斑而窥全豹的方式，一丝一缕的分析，视野直指上千年的中国历史。中国从汉代独尊儒术之后，中华民族的历史，基本上都是以儒家思想和孔孟之道来统治天下。历朝历代，都是透过庞大的文官集团，实行郡县制，来统治全国。隋代以后，透过科举制度来选拔官吏，这些文官从小就饱读经书，满脑子的孔孟思想，都以仁政爱民



为基本的做官准则，时刻要体恤民情，以民为本。关于官僚体制。根据黄的描述，庞大的文官集团并不像理想中的士大夫集团一样和衷共济、人人都是道德楷模。为了寻求安全感，他们务必结成一些集团，谋取共同利益。讲到张居正时，黄说张的任人唯亲几乎是无从选取的，正因他应对数万人的官僚队伍，没办法考核和选取，只能选用自己了解的人。

这本书最大的收获是看到历史的复杂性。张居正、戚继光、海瑞都不是单纯能用善恶评价的。其行为的复杂是正因其背后历史环境的复杂，要妥当评价一个人不能脱离他所处的环境。除了善恶之外，还有很多事不是想当然的。虽然《万历十五年》从小事着眼，其中有部分民间经济的叙述，但我感觉中国历史对于上流人士给予了过多关心，而忽略了下层百姓如何求生存求发展，作为一个农业大国，不了解农村就是不了解这个国家。

读《万历十五年》回顾自己的工作生活，作为一名总务部门的工作人员，必须要有责任心，要有服务意识。在这个岗位上，首先我要增强自身的责任意识，这是做好本职工作的首要前提。有压力才会有动力，有紧张感才会有紧迫感。平时注意学习业务知识，锻炼业务能力，并且时刻牢记自己是一名光荣的共产党员，努力发挥党员的先锋模范作用。

今后我更要加强政治理论学习，强化党性党纪观念，不断转变和改进工作作风，提高工作效率。认真履行岗位职责、竭尽全力做好本



职工作，坚持在工作中贯彻“严谨细致、提高质量”的要求，勇于进取，不断创新。针对自己存在的问题，主动征求意见，寻找差距。在工作中积累经验，不断完善和充实自我。

心灵安宁之时，读书就体验到一种丰富的、广饶的静默。所有的静默，都有待打破，在学习工作中沉思感悟吧。







## 《穆斯林的葬礼》读后感



梁 娜

教工三支部党员，网络培训中心

《穆斯林的葬礼》曾经获得中国文学最高奖——茅盾文学奖，通过一个穆斯林家族玉器世家的六十年间三代人的兴衰，唱出一曲人生的咏叹，是一部高洁纯净的人间悲剧，也是一部壮丽宏伟的历史悲歌。全书前半部分情思缜密，精心刻画，后半部分澎湃汹涌，大气磅礴，人物描写血肉丰满，栩栩如生，笔触如泣如诉，荡气回肠。本书作者霍达曾写道，我在写作中净化自己的心灵并且希望我的读者也能得到这样的享受。我在阅读这本书的过程中感觉心灵得到了冶炼。

我在书中体验着最凄美的爱情、最痛楚的命运，赞叹着“玉王”琢玉的精湛手艺，为韩子奇青年意气风发而晚年颓败所唏嘘，为冷酷的战争毁灭一切而愤懑，更为楚雁潮与韩新月的悲凄爱情而惋叹……

战争如一把锋利的刀剑，它残忍地划破人性，冻结一切感情，破坏千万家庭。疾病如一个邪恶的死神，它带走如花绽放的生命，让有情人阴阳两相隔，让活着的人空余悲痛。然而最可怕的却是人性，因



爱成恨，爱有多深，恨就有多深，复杂而扭曲的情感、刻骨铭心的执念破坏了一切的安宁，伤害了挚爱的人，也让自己坠入万劫不复的深渊。梁君璧面对妹妹和丈夫，她理解不了妹妹的自由至上的价值观，也无法接受丈夫的背叛，无情地把妹妹逐出家门，造成了韩子奇、梁冰玉、梁君璧三人之间的悲剧。梁君璧面对儿女，尖酸刻薄，控制欲极强，使儿子天星走入一个冰冷可悲的婚姻，对女儿更是无情，在新月生命垂危时说“我宁愿看着你死，也不能看着你给我丢人现眼！”让女儿带着对这个世界美好的憧憬永远的离开人世。

理智与情感的对决，信仰与人性的对决，究竟如何抉择？当战火蔓延到伦敦，韩子奇与梁冰玉在硝烟弥漫的异国他乡相拥而泣。在那样一个特殊的年代，他们超越了一切宗教观念、伦理道德，遏制已久的人性已失去控制，以最大反弹力爆发出来。什么是对，什么是错，又有什么重要？勇敢面对自己的内心才能不负此生。

新月的死让人心碎，她的死不是意外，却像是必然的结局，从她出生开始就注定是一个悲剧，然而这个女孩却被赋予如此的完美，更加深了她香消玉损时给人留下的惋惜和悲痛，“新月闭着眼睛，她在积蓄力量，心里数着自己的呼吸，等着，盼着……”“但那一线细流还是不肯干涸，还没有流尽最后一滴。她盼望的那个人还没有来……”

“洞口越来越小了，已经看不见新月的全身了，黑幽幽的拉赫中，只能看见一点模糊的白光……那是他的月亮，他的月亮！从今以后，再也不能见到了吗？”



我体会书中每一个灵魂的喜怒哀乐，享受着他们的幸福，紧张着他们的不安，悲恸着他们的痛苦，深深沉醉，难以自拔，我也从中学会爱，学会勇敢，学会珍惜……







## 《穆斯林的葬礼》读后感



**李菁菁**

教工三支部党员，技术保障办公室，院团委副书记

近期阅读了党总支推荐书目中的《穆斯林的葬礼》，这本书是女作家霍达的一部长篇小说，讲述了一个穆斯林家族六十年的兴衰，他们在不同的历史时期所面临的不同的人生命运，全文以中国传统文化中的玉石文化为主线，小说通过矛盾冲突、恩怨、拼搏等故事，全面展示了一个穆斯林家族的起起伏伏、面对苦难和命运所做出的抉择以及笑对人生的态度，书沉甸甸的，读完后觉得生命也是沉甸甸的。

中华民族共包括 56 个民族，汉族是中国的主体民族，与 55 个少数民族共同组成伟大的中华民族。五十六个民族，五十六朵花，在我上学期间，身边也会有回族的同学，那时候只是知道一些回族的习俗，对于民族和宗教没有过多了解。通过阅读这本书，在小说的冲突故事中也了解到了古老的民族风情和宗教等，中国当代作家冯骥才说：“城里的老胡同，乡下的古村落，作为历史上很长一段时间以来被遗忘的角落，它们保存了中华文明最悠久、也最鲜活的记忆，它们是中华民族的根，是中华文化的魂”，这本书出版于 1988 年出版，获得茅盾文



学奖，使更多读者了解了回族这个民族，了解更多中华文化，这本书也在一代一代的读者中不断的传递。

一个叫“博雅”的宅院，一个家族的兴衰史，在这部文学作品中刻画了很多有血有肉的人物，他们坚持在玉石雕刻上的工匠精神，将中华传统文化不断地发扬和传承，他们在苦难中奋进，在拼搏中生存，通过自己不懈的努力而换来新生，对于玉的执著，信念的力量让他们宁愿用生命去坚持。书中的韩新月，19岁，她的梦想是进入北大，非北大不读，当她真正成为北大的一名学生后，命运却给她更加严峻的考验，病痛迫使她无法继续学业，而她满怀希望的艰难的向自己的梦想，向自己理想的巅峰奋进，那种不放弃、拼搏的精神触动了读者的神经，拨动着读者的心弦。一个鲜活的充满奋斗精神和内心希望的大学生与命运做着顽强的斗争，满怀希望的期待复课，她对于感情的执著，

对于美好未来有太多的憧憬，然而最终这个年轻、单纯、真挚的生命逝去让人遗憾不已，不禁让人思考生命之重，珍惜你所拥有的美好的奋斗时光。

《穆斯林的葬礼》中，霍达笔下鲜活的人物引起我们的思考，有些人物在现实生活是有原型的，有些是虚构出来的。作者想要表达的真挚的情感影响着每一位读者的思考。在你的人生道路上，难免遇到困苦，然而当你拥有健康的生命和奋斗的目标就是一件相当幸福的事情，遇到困难你也能够潇洒面对了。在文章中，我们一个个的送走了



小说中的人物，而他们的离开也留给我们太多思考，看清楚什么是重要的，放下那些不重要的，在美好的人生历程中不断磨练自我，遇到困难不要惧怕，不断奋斗进取，向着自己坚定的目标不断前进。

书中厚重的历史，战争的年代让我们更加体会到现如和平年代的珍贵，每个人都可以自己选择奋斗的道路，奋斗在新时代的我们不断实现自己的梦想与追求，在祖国的强而有力的臂膀下，我们一代又一代的青年茁壮成长，在美丽的北大校园里，老师们诲人不倦，北大学子孜孜以求，他们在一起，不断地积累知识、不断探究、不断奋斗，然而这些我们拥有的奋斗时光是书中主人公用生命去追求的遥不可及的梦想。在现实的今天，我们生活在北大，奋斗在北大，一切的一切都如此珍贵。读完这本书，让我们更加感受到生命的珍贵，奋斗精神的可贵，这种精神也将激励我们更加珍惜生命、珍惜生活、在工作和学习中挥洒汗水，绽放热烈的生命！





## 走近经典，提升自我——

### 《穆斯林的葬礼》读后感



**曾玉芬**

教工三支部群众，教学管理办公室

今年借助学院组织的读书活动，我阅读了霍达写的《穆斯林的葬礼》，关于作者霍达，女，回族，国家一级作家。这是她的成名之作，也是我读过的她唯一的一本作品，我从一开始捧上这本书就深深地被吸引了，也因为这本著作而喜欢上了这位少数民族作家。

《穆斯林的葬礼》是一部体现穆斯林思想的著作，对于我这样一个非穆斯林的人对于了解穆斯林文化很有帮助。《穆斯林的葬礼》讲述的是一个穆斯林家族，六十年间的兴衰，三代人命运的沉浮，两个发生在不同时代，有着不同形态却又交错扭结的爱情悲剧。作者霍达用五十余万字的长篇，以独特的视角、真挚的情感，丰厚的容量、深刻的内涵，冷峻的文笔，深情回望中国穆斯林漫长而艰难的足迹，揭示了他们在华夏文化与伊斯兰文化的撞击和融合中的心路历程，以及在特定时代氛围中对人生真谛的困惑和追求，着力塑造了梁亦清、韩子奇、梁君璧、梁



冰玉、韩新月、楚雁潮等一系列文学画廊中前所未有的人物形象，血肉丰满，栩栩如生。这部作品含蓄蕴藉，如泣如诉，以细腻的笔触波动读者的心弦，曲终折卷，荡气回肠的一部作品。

文章的主题还是一个悲剧，而且悲剧色彩是贯串始终的，故事以穆斯林的葬礼上的祷辞开始，就像祷辞的内容一样，祷辞的思想路线贯串了整篇文章，文中的悲剧色彩无处不在，一直都让我的心情不能平复，我的心情一直紧随故事主人公的心情而波澜起伏，时而为他们的不平等遭遇扼腕叹息，时而对穆斯林不合理的教条主义对主人公的约束而感到不公平。其实有时候心情不止是波澜起伏，我也为韩子奇生病，新月也生病时，以及新月的生命走到尽头而泪流满面，我的眼泪既包含了我对他们被时代所拘束的不公平遭遇而难受，也为花季少女新月的早早离世而难过，故事的最后一篇《起死》结束的时候，新月的生命也走到了尽头，新月在美好的花季年华早早的告别了这个世界，这个令她心生畏惧的世界走时还带着与生母不曾见面的遗憾和对美好爱情的希望，这一幕让大多数读者难掩悲伤之情。

读完这本书，我的心情是复杂的，我被天星与新月深厚的兄妹情、韩子奇与新月的血浓于水的父女亲情，以及楚雁潮与新月之间的惺惺相惜的爱情所感动，无数次的感动至泪眼婆娑，心中无数次的哀叹，无数次的质问，最终也只能跟故事中的人物一样，无奈地任凭心中潮起潮落，我只能感慨一个人的生命怎么如此脆弱？为什么灾难要一次又一次降临在这个纯洁美丽的十八岁女孩儿身上，新月就像一块完美无瑕的玉，





是那么的完美无瑕，又那么的脆弱，为什么要让他们亲人失散？白发人送黑发人？为什么他们两代人的爱情都只能以悲剧结束？当宛如玉一般的新月离开人世时，韩子奇悲伤，韩太太也悲伤，楚老师悲伤，其实悲伤的不止是他们，还有我们这些深深地被霍达带入到著作中的广大读者们，我们一次次的泪眼婆娑也充分了这部作品的巨大成功。

这是一篇充满悲剧美感的恢宏大作，阅读这本厚厚的名著时，我一直都在字里行间感叹一声玉器世家的凄惨不幸的悲哀，一次次地为故事中的人物泪目，看完，掩卷沉思，回首再看那支离破碎的家庭，想到当时的环境与年代，故事主人公的命运其实早已注定是悲剧，我们无法斥责什么，唯有感叹。新月死了，可是在作者的笔下，新月是为了改变回回民族陈腐的现状而死的，作者埋下伏笔，呼吁信奉穆斯林的回族人民要想改变现状，享受现代文明中的爱情和亲情，就必须抛弃伊斯兰的加群，抛弃那些伊斯兰陈腐的观念和教条，方能像其他民族一样文明。

读书必须落地，读书必须学以致用，读书必须对自己有所提高。通过霍达的《穆斯林的葬礼》，联系到工作，我认为我也要反思我自己的工作中就存在一些经验主义，想当然的事情，我们还是要好好的改变自己原有的旧想法，让自己接受新的思想，紧跟时代步伐，方能让自己的工作有所成就。同时，通过读书和思考，我看到自己还有许多不足的地方，还需在生活与学习的道路上不断努力，勤读书、常思考，学以致用，适应新情况，解决新问题，实现新提高。





## 读《苦难辉煌》有感



**郭广淼**

教工四支部党员，市场开拓办公室

“高层智囊金一南教授 15 年倾注心力的力作”，“第一本可以作为散文欣赏的历史图书；第一本用战略思维、战略意识点评历史的图书；第一本把中共早期历史放在国际大背景下解读的图书。”手捧《苦难辉煌》，首先映入眼帘的便是这些闪耀着光环的文字。曾几何时，我对早已大红大紫的金教授知之甚少，对所谓的“战略思维”“战略意识”也没有多少感性的认识，但我逐行逐段、逐字逐句地认真读完之后，便认定它是一本难得的好书。后来，当我对这本书愈加关注的时候，看到了国防大学政委刘亚洲上将的一番评价：“《苦难辉煌》一书，是近年来研究我党我军早期革命历史书籍中，内涵挖掘得比较深的一部好书。视野开阔、思路新颖，文笔生动、感情真挚，见解独特、分析透彻，史料丰富、引人入胜……”，觉得非常中肯。

这是一本讲故事的书，但它又绝不等同于一本平铺直叙的故事书。作者历时 15 载，翻阅了大量尘封多年的文电资料，阅读了 500 多本珍贵的史料典籍，整理了 200 多万篇读书笔记，最终将所思所感所悟



熔铸到这 52 万字之中。它将中共早期革命历史放在国际大背景下解读,透视那个时代多维的社会历史联结,把中国国民党、中国共产党、联共(布)与共产国际、日本昭和军阀集团这四股力量的激烈碰撞综合在一起,来分析理解中国革命。这种纵览式的描写、俯瞰式的解析,“致广大而尽精微”,既达到了宽广博大的宏观境界,又探究到了精细详尽的微妙境界,让我有种登高望远、豁然开朗的感觉。通过这本书,我第一次知道了“鲍罗廷”这个名字,这位曾在国共两党早期革命斗争史上叱咤风云、首屈一指的重量级人物,此前我竟浑然不知;第一次了解到日本法西斯的前世今生,搞清楚了中日两国“一言难尽的一衣带水”的历史渊藪,弄明白了北一辉、大川周明和“巴登巴登三羽鸟”与后来侵华日军滔天罪行的内在关联;也第一次深刻地感受到中华民族从救亡图存到复兴强盛是何等艰难,革命道路的艰难抉择、革命志士的威震疆场、革命信念的坚定不移,都深深地打动了我……我尽情地在书中汲取丰富的营养,慢慢地有了“拨开云雾见天明”的舒畅,也有了“狂飙为我从天落”的彻悟。

这是一本讲人物的书,但它又绝不等同于一本歌功颂德的传记书。通观全书,包括老一辈无产阶级革命家毛泽东、周恩来、朱德,共产国际维经斯基、托洛茨基、李德,还包括国民党孙中山、蒋介石、汪精卫,昭和军阀永田铁山、小畑敏四郎、冈村宁次,等等,整本书的人物大概有 300 多个。有的作者浓墨重彩,用了大段大段的语言详加描述,有的则寥寥几段甚至寥寥数笔,就把一个人的生命历程、阶级





立场以及他在关键事件中所起的地位作用勾勒得清清楚楚。无论哪般，都给读者留下了深深的印记。通过字里行间的平实记述，历史事件被刻画得愈加生动，人物形象也凸显得愈加深刻。其中，对彭德怀与林彪的描写给我留下了极深的印象。书中说：“彭德怀与林彪相较，说勇林不如彭，说谋彭不如林。彭德怀是一团火，一团从里烧到外、随时准备摧枯拉朽的烈火；林彪则是一潭水，一潭深不可测却含而不露的静水。‘泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬’，前半句可形容彭，后半句可形容林。彭、林配合，相得益彰，成为毛泽东指挥中国革命战争十分得力的左膀右臂。”短短几行文字，彭林二人的形象立马在人们脑海中立体凸现。之所以全文摘录这段话，实在是因为这样的文字在当今的纸媒网媒中难能可贵，描述清晰透彻，刻画入木三分。对已故人物特别是高层人物的评价定性，往往会出于政治考量，也往往会囿于政治考量，要么大加褒奖堪比神话，要么大加批判罄竹难书，但这都不是真实的历史。钱穆说，研究历史有两种观点，一种是“历史意见”，一种是“时代意见”，“后代人单凭后代人自己所处的环境和需求来批评历史上以往的各项制度，那只能说是一种时代意见。”“我们不该单凭时代意见来抹杀以往的历史意见。”《苦难辉煌》无疑在这个方面做得很好，它既充分尊重了“历史意见”，也积极吸取了“时代意见”，二者交相辉映相得益彰。

这是一本讲历史的书，但它又绝不等同于一本叙史记实的历史书。现实中，有很多文学创作者，精于对文字的表达却疏于对历史的研究，





因此写不出深刻厚重的作品；也有很多历史研究者，对历史钻研很投入也很深入，但是缺乏狂放不羁的文字和跃然跳动的情，因而也形不成丰富的感染力。网络上这样评价金一南：“一颗年轻跳跃的心在写这样一个沉重的、厚重的事件，能够把这样睿智的思想和富有激情的文字结合在一起的研究者不多。”可以说，这本书的魅力很大程度上在于蕴藏其中深厚的文学底蕴和独特的文字魅力。“历史的奥妙，在于它可以包含无穷无尽的假设；历史的冷峻，又在于它总把假设永远置于假设。”这段话评论孙中山和毛泽东二人的历史轨迹，看似哲理性的论断，实则为读者打开了一扇链接古今的大门。“毛泽东不是先知先觉，却以最大的历史自觉来到转折点。没有句句是真理，只有步步实事求是。”“能够在关键时刻支持领导者做出关键判断、采取关键行动的那种发自内心召唤的历史自觉，不但是伟人之所以成为伟人的必备条件，更为见风使舵者、见利忘义者、投机取巧者所永远无法获得。”这是说在对待革命领袖人物上，要自觉站在历史的视角冷静分析、客观陈述，而不是盲目崇拜，更不能迷信神话。还有那句“真正的英雄具有那种深刻的悲剧意味：播种，但不参加收获。”将英雄本色抒发地透彻见底，让作者怦然心动，也令读者为之动容……此外，还有许许多多融哲学内涵与散文笔触于一体的文字，品读多遍后依然回味无穷。

这是一本讲道理的书，但它又绝不等同于一本析事明理的教科书。这本书描述的是我党我军早年的革命斗争史，围绕“中国的红色政权



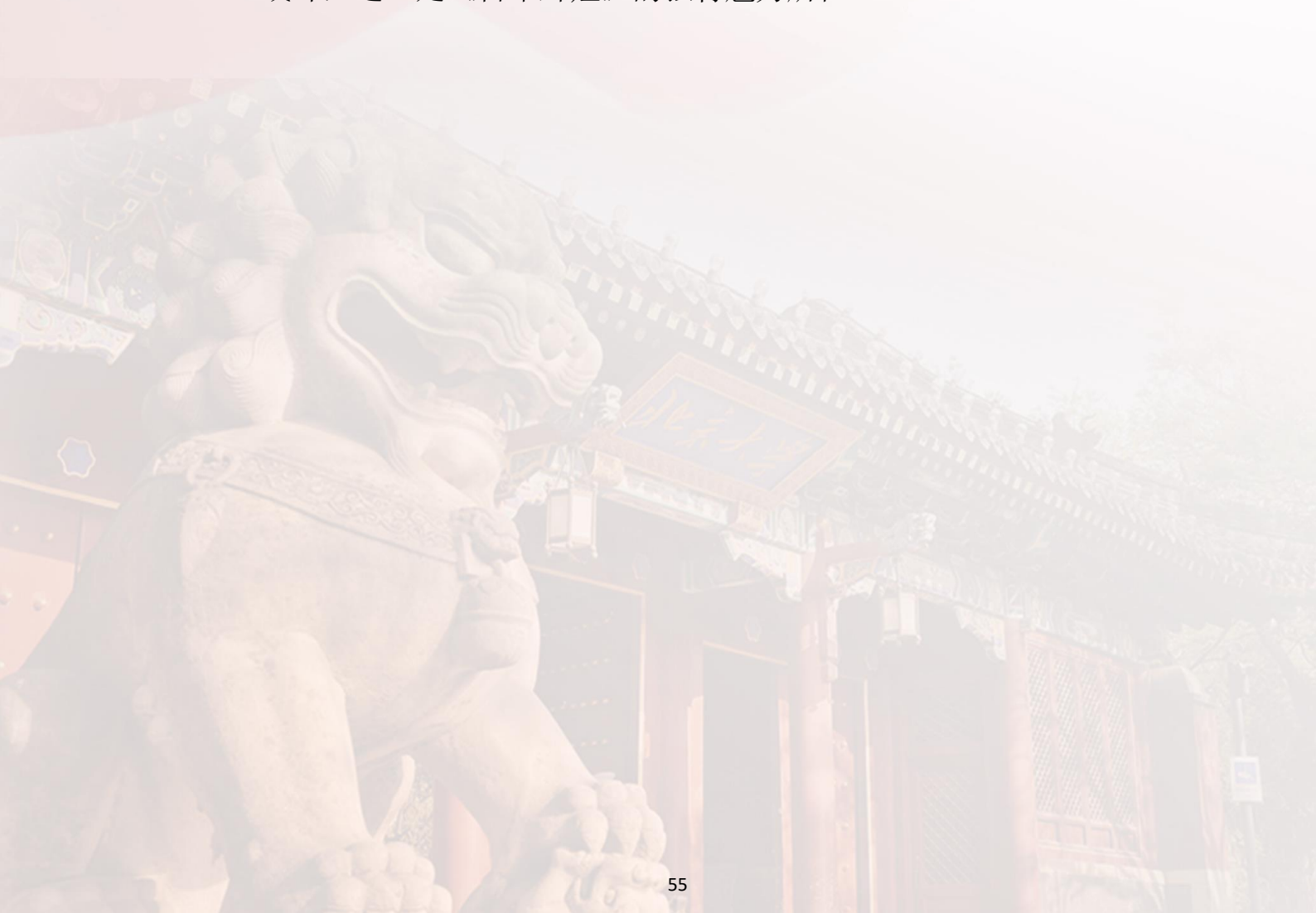
为什么能够存在？”进行了深入地探索和思考，其中阐述的道理今天看来仍有很好的启迪意义。比如，在探讨中国红色政权为什么能够存在时，作者分析了汪精卫的五条理由、蒋介石的五条原因和毛泽东的五条原因等，还历史以全景式的展现和回望式的剖析，既有历史深度更有思想力度。作者说，蒋介石和毛泽东有共同点，“皆以为自己必定且注定要完成某种不可言喻且不可言喻的历史使命。”但二人各自信仰的主义又不同，各自行进的道路也不同，结果一个将“枪杆子”耍得炉火纯青，却站到了人民的对立面，最终陷入人民战争的汪洋大海；一个将“笔杆子”用得出神入化，与人民紧紧站在一起，最终凝聚起人民群众的磅礴伟力。“为何而败？是败于主义，还是败于枪杆？是败于对历史的把握，还是败于对未来的规划？”真是“所问像生命一样久远和古老。”这既是对历史的追问，也是对读者的拷问，历史不曾终结也没有终结，经验和教训还有待后人不断汲取和总结，而这或许也正是作者写作本书的初衷。刘亚洲说，这本书“看似讲历史，实则讲今天；看似问过去，实则问未来。”历史是现实的一面镜子。当年我们夺取新政权建立新中国，固然靠枪杆子说话，但真正的力量是革命者的信仰；今天我们实现中华民族伟大复兴的“中国梦”“强军梦”，仍然在于执政党和民众的坚定信仰。书中展示的近代以来中国那段艰难曲折、惊心动魄的追求、选择和奋斗史，恰好可以为我们寻找答案提供宝贵的警醒和借鉴。

学界将读史治史分为三重境界：第一，洞察历史事件的真相；第



二，把握历史过程的动因；第三，受到历史精神的启迪，包括规律的启迪、哲理的启迪、信念的启迪等等。《苦难辉煌》无疑是把大量功夫用在了第二、第三重境界上，并且是下足了大气力用足了真功夫。它所描述的历史，不是平民视阈下琐碎的小掌故、小轶闻，而是战略思维视野下恢弘壮阔的大历史、大格局。作者从一个战略研究者的角度，站在历史的维度和时代的高度，在错综复杂的历史现象中抽丝剥茧抓住本质，因而也使这本书具有了深邃的历史穿透力和强烈的思想震撼力。基于此，《苦难辉煌》开阔了思维的广度，标识了思维的高度，也彰显了思维的力度，为我们拓展了发散遐想的广阔空间。

或许，这正是《苦难辉煌》的独特魅力所在。







## 以史为镜，展望未来

### ——《旧制度和大革命》读书笔记



**张 琼**

教工四支部群众，教学研究办公室 副主任

历史总是惊人地相似，托克维尔在引用文献时常常提到，“这几行文字是整整一个世纪以前写的，写这些话的政府官员却多像我们同时代的人”，“可见历史是一座画廊，那里原作很少，复制品很多”。私以为，主要原因是千百年来人性从未改变，人内心的欲望以及人组合以后成为组织的欲望从未改变，只不过由于外部环境（观念、制度等）的限制，抑制规范了人及其组织（如政府）的原始冲动，导致了不同时代不同地区之间的差别。这即是制度之所以重要的原因，也是这本书通过大革命视角研究制度的意义所在。

本书的主要目的就是解决为什么法国人通过大革命推翻专制政府后，却又抛弃了获得的自由，让更加强大、更加专制的政府夺了权。

#### 一、为什么大革命会在法国爆发？

大革命最初是攻击教会。基督教之所以激起这样强烈的仇恨，因为当时宗教也是一种政治制度，教士是尘世的地主、领主、什一税征



收者、行政官吏，占据了最有特权、最有势力的地位。18 世纪的哲学宣扬的“人类生来平等，应废除种族、阶级、职业的一切特权，人民主权”等思想成为革命诱因之一。但法国大革命又并非是一场宗教革命，因为法国革命涉及现世，不仅仅研究什么是法国公民的特殊权利，而且研究什么是人类在政治上的一般义务与权利，实质是一场政治革命。大革命的业绩是突然间完成了需要自身一点一滴、长时间才能成熟的事业，彻底摧毁了或正在摧毁就社会中贵族制和封建制所产生的一切。但革命并不是在那些中世纪的制度保留得最多，人民受其苛政折磨最深的地方爆发。恰恰相反，革命是在那些人民对此感受最轻的法国爆发，因此在这些制度的桎梏实际上不太重的地方，它反而显得最无法忍受。瓦解后，改由中央负责，中央只好通过劳役的形式来维修公共工程，加重了农民的负担。特权阶层拥有特权，农民负担日益加重，两者冲突不可避免。

特别说明一点当时司法的情况。法官终身制，不求升迁，保留了独立性。尽管政府常常绕开法庭审理与自己有关的案件，但法庭没有对政权屈从。人们可以通过司法权表达抗争，可以辩论，刻意受议。司法习惯在很多方面变成了民族习惯，国王认为在发敕令时必须说明缘由，在下结论时必须阐明原因，等等，所有这些习惯，所有这些形式，都是君主专横跋扈的障碍。这个值得我们借鉴。

## 二、什么加速了革命到来，却又吞噬了革命成果？

这部分主要是在分析大革命产生社会根源的基础上，对文学、思





想、改革等因素对革命的影响进行了分析。

（一）文学中的政治倾向煽动了革命热情，却没有足够的政治经验和政治智慧维持革命的成果。

当时荒谬可笑的特权泛滥，使人们越来越感到特权没有存在的理由，旧的制度却没能及时更新以适应社会需要。每个法国人都在他的财产、人身、福利或自尊方面受到某种旧法律、某种旧政治惯例、某些旧权力参与的妨碍，而他看不到任何他本人能采用的医治这种特殊疾病的药方，似乎要么全盘忍受，要么全盘摧毁国家政体。既然不能在公共场合表现出来，就只能潜藏在文学之中。文人们开始认为，应该用简单而几本的，从理性与自然法中汲取的法则来取代统治当代社会的复杂的传统习惯，比如 18 世纪政治哲学关于人人平等等观念。总而言之，“政府的种种罪恶所造成的所有政治反对精神，既然不能在公共场合表现出来，就只能潜藏在文学中，而作家已成为旨在推翻国家全部社会政治制度的强大政党的真正首领。（所谓防民之口，甚于防川。如果一味限制言论自由，人们对自由的欲望迟早会在其他方面爆发出来。）

但是文人们很少参与政治，对现实缺乏足够了解，于是更倾向那些普遍思想和体系，而不是具体的制度设计和政治运作。民众由于也缺乏政治经验，对文人们言听计从，衷心拥戴。作家控制了舆论的领导，一时间占据了在自由国家通常由政党领袖占有的位置。（好像当今中国公知对社会的影响！）假如人们像从前那样在三级议会中参





政，绝不会被作家思想所煽动，他们会维持事务的一定规章，以防止纯理论。在作家身上因为美德的东西，在政治家身上有时却是罪恶。

（因为现实的复杂性超出人们想象，特别是利益冲突的协调仅靠理是无法解决的。理论具有引领指导推动作用，但无法完全取代具体的制度设计和事务运作。）

（二）宗教被当作国家制度的基础而受到攻击，但却没有另外的宗教取而代之。

教会制度是国家制度的基础和楷模。教会是建立在等级之上，依靠传统，承认高于理性的权威，教会本身是首要政治势力，他们查禁文学作品，阻碍了作家们欲在世俗政府中树立的原则，导致要攻击国家制度必须摧毁教会制度。

但宗教问题上的绝对无信仰是违反人类天性的，会使灵魂陷入痛苦的状态。没有宗教，文明社会，特别是自由社会便无法生存。尊重宗教是国家稳定与个人安全的最重要的保障。（这里，作者把哲学归入到宗教范畴了）。

（三）路易十六的改革带来旧君主制最繁荣的时期，但改革却加速了大革命的到来。

大革命爆发前三十年左右，情况发生变化。国王开始服从公众舆论，政府（总督）开始重视增加公共财富，执法开始缓和，对自由和人的生命的尊重经常可见，税务部门对穷人也极少施行强暴。人口在增加，财富增长得更快。



但随着发展，公众不满在加剧。革命的发生并非总因为人们的处境越来越坏。最经常的情况是，一向毫无怨言仿佛若无其事地忍受着最难以忍受的法律的人民，一旦法律压力减轻，他们就将它猛力抛弃。对于一个坏政府来说，最危险的时刻就是他开始改革的时刻。热门耐心忍受着苦难，以为这是不可避免的，但一旦有人出主意想消除苦难时，它就变得无法忍受了。

究其原因，主要有：1、改革产生的新问题没有很好解决。比如，政府虽然在努力促进公共繁荣，但却由于历史原因，沿用以前的手段，财政更加拮据，开始举债，但又无力还债。2、试图减轻人民负担却激怒了人民。比如，在减轻人民负担的过程中，他们试图弄清楚特权基层的人数、特权、财产等情况，激发了人民对特权阶层的仇恨。3、政府的所作所为向人民灌输了革命思想。这些思想敌视个人，与个人权利对立，并且爱好暴力。比如未经充分准备的改革举措推翻了阻碍大革命的种种障碍，让人民更加明白如何进行革命；公共工程建设为了所谓的公共利益而侵害个人权利，让人民感到个人权利是微不足道的；饥荒时期规制市场价格，强迫农民到市场交易；刑事诉讼中人民权利得不到有效保障，人们不再尊重法律遵守秩序。4、行政革新破坏了原有社会秩序。行政改革废除或修改了原有法律，突然间打乱了千家万户的处境和财产，给予他们新的不可靠的地位，整个社会下层阶级陷入茫然的无政府状态。特别是在农村，不仅打乱了权力秩序，还突然间改变了人们的相对低位，使各个阶级都对立冲突起来。旧制



度虽然很多缺陷，毕竟维持了一定的社会秩序。一旦这种秩序被打破，又没有更好的制度代替，很容易导致社会混乱。

这本书对现实社会有很大的现实意义。







## 《全球通史：从史前史到 21 世纪》

### 读后感



**曹 茜**

教工四支部群众，市场开拓办公室

美国著名历史学家斯塔夫里阿诺斯的《全球通史：从史前史到 21 世纪》，在 1970 年代成书以来，赞誉如潮，被译成多种语言流传至今，甚至被学者认为是影响 20 世纪最大的十本书之一。读了这本书，我有一些体悟如下。

这本书并不像一般史书主要着眼于大量描写历史事件，作者是以联系的眼光去审视从人类史前、五千年文明以及各大文明间的联系，而对朝代和文明的更迭，仅概要穿插描述几个大事件或重要人物，并作出结论性的阐述。斯塔夫里阿诺斯的观点是“人们之所以致力于世界史的研究，并不仅仅是因为它的实用价值。同样重要的是，人类历史自始便有一种不容忽视，必须承认的基本的统一性。要切实认识西方的历史或非西方的历史，没有一个包含这两者的全球性观点，才能了解各民族在各时代中相互影响的程度，以及这种相互影响对决定人类历史进程所起的重大作用。”更有现实意义的是，作者如一位栖



身月球的观察者，在俯视地球历史的进程后，以平和的论调劝喻现代人应总结过去开拓将来，并提出了一些有益的启示。

《全球通史》以 1500 年（欧洲文艺复兴时期）作为历史分界点。上册“1500 年前的历史”主要侧重于对古代文明的兴起和发展作描述和总结，从 5000 年前最早的美索不达米亚文明发源，到埃及文明、印度文明到中国文明的兴盛；下册“1500 年以后的历史”则较多的关注了近现代世界政治的发展和国与国力量的变化这一国际关系。西方在这一时期借助科学革命、工业革命和政治革命而日渐兴盛强大，而东方则由世界文明的中心逐渐走向衰落。

中国文明的特点是其统一性和连续性，这得益于中国周边的天然屏障。然事物总有其两面性，大海和沙漠固然可以阻挡其他民族的入侵，但同时也隔绝了先进文明间的交流。这点从 1500 年后欧洲人文和自然科学的高速发展为整个现代科学奠定了基础，而此时的中国却在其后的数百年间沉浸在天朝大国的幻想中。清末洋人凭坚船利炮破关而入，吃惊地发现数百年前马可波罗游记中描述的社会景象竟然与现实几乎并无二致。闭关自守、盲目乐观让中国吃尽了苦头，几至亡国，教训不可谓不深刻。于国如此，我想于个人也一样，开放胸怀坦然面对变革和新生事物才是生活之道。

《全球通史》在最后说，“人类还从未看到在他们面前如此灿烂夺目的前景，但人类也同样从未见识过潜伏在这种景象后面的蘑菇云。”斯塔夫里阿诺斯表达了对美好未来的乐观向往，但显然也深深



认识到，希望中孕育着危险，美好中承载着毁灭。科学正如双刃剑一样，如果人类仍然不能从历史中正确认识到这一点，那么蘑菇云飘来的日子将为时不远，人类灾这个伟大星球谢幕一刻亦将到来。







## 《万历十五年》读后感



### 初彬司

教工二支部宣传委员，圆明园校区管理办公室

《万历十五年》的作者黄仁宇是一名美籍华人历史学家，此书的初稿是他在纽约大学分校任教时期完成的。笔者用近乎平淡的笔触描写了万历皇帝当政时期的人和事，书的开头给我印象深刻的是“平平淡淡”四个字，这让我的好奇心发作，他究竟是怎么通过平淡的描述来阐释大明帝国的兴盛走向衰颓的过程呢？

整书是以万历皇帝当政时期典型的人物为主线，通过描述张居正、申时行、海瑞、戚继光等人的故事和阐述其背后的内涵，向读者展示了大明帝国的运作原貌，同时反衬出一个依靠道德来治理国家的缺陷，这致命的缺陷导致帝国走向崩溃的命运。

书中的第三章名字很有趣-“世间再无张居正”，但是通篇没有讲张居正，这是为什么呢？文中正是通过没有张居正的日子朝局混乱这种手法，反证张居正的作用。首辅张居正为挽救明王朝，缓和社会矛盾，维持明王朝的长远统治，由他主持朝局在政治、经济、国防等各



方面进行的改革。但是归根结底这都属于“人治”而非“法治”，在张居正死后，改革措施便遭到了破坏。万历开始借打倒张居正，宣告自己的权力与权威。但他很快发现，打倒张居正之后，他面对的是更为庞大的官宦集团。

以前这个集团以张居正为目标，现在张居正倒了，只好把火力集中在万历身上。面对百官无休止的争论、职责，他开始了“无为而治”。出现这样的消极怠工后，首辅申时行起到了调和剂的作用，面对主要问题，调和万历皇帝与百官的争议。也正是因为申时行的平衡朝局情况下使得万历变成了一个无作为的“活祖宗”。有一个小例子体现了万历的“无为”，1584年，北京一带少雨雪，旱情严重，他想的不是利用技术手段解决问题，而是先命令各个地方官求雨，无效后他决定亲自向上天祈祷求雨。这让刚刚从红旗渠培训学习回来的我，不禁惋惜那个时代地方人民的无奈。

文章第五篇，终于来位大众偶像了：海瑞-古怪的模范官僚。前面数篇，都是从皇帝、从内阁等高层管理机构去解读明朝的运作机制，而海瑞是一个地方官僚。他代表着明朝所希望的地方样板：廉洁自律、公平公正。但黄仁宇却说，海瑞是古怪的。他全然无视官场的潜规矩，他极端的廉洁，他极端的诚实，有着道德上的洁癖。这样的人，就是古代社会最推崇的道德样板。但就是这样的海瑞依然无法挽救明朝的社会。原因不是道德无用，而是道德无法推广。固执于道德的海瑞终其一生都在同僚的怪异眼神里度过，他成为了一个古怪的模范官僚，



而不是一个能够孵化更多海瑞的原型机。

所以黄仁宇先生用海瑞道德完备与备受指责两个看似矛盾又合理的现象相互交叉叙述来完成了这一篇，再一次论证了道德于政府管理上的无力。

本书暗指出的结论是，只靠道德，这个国家是运转不起来的。这就是万历年间的几个典型人物象征的镜子，作者用它照出了明朝，照出了中国的二千年。作者想要表达的是中国的症结无非是用道德代替技术、法制。而要进行这样的改造，需要有法律底线的支撑，还需要皇帝、首辅、军将、地方官员、哲学家、乡绅等等各个层面的深彻变革。

作者通过这本书想要阐释一个重要历史观点：和道德相比，法制和优越的制度应当更具有生命活力。





# 学习体会篇



## 《阅读，与经典同行》听课笔记



**王凯惠**

教工三支部党员，教学管理办公室

近日在山西文化班带班过程上，认真聆听学习了北京大学信息管理系教授王余光老师讲授的《阅读，与经典同行》这门课程，三个小时的课程内容丰富，对工作、对生活都有很多启示，收获颇丰。

本课程开篇王余光老师运用很多丰富的图片，向大家介绍了北京大学的历史脉络，给大家形象的展现出北京大学图书馆的历史由来。通过图书馆来引出本课程主题：阅读、与经典同行。之后分为四个部分展开课程内容：

### 一、何为经典

我们常说的经典，是指那些具有重要影响的、经久不衰的著作，其内容或被大众普遍接受，或在某专业领域具有典范性与权威性。

如果我们不讨论专业经典，仅就一般意义上而言，那么经典具有三重特性或三要素：影响力、时间性、广泛性。



## 二、为何阅读传统经典

通过名人故事、文化传承、价值的选择、写作与气质、对传统的尊重、个人教养来阐述阅读传统经典的好处。

## 三、名著的选择

1、20 世纪以来的推荐书目：从总的方面来看，二十世纪传统经典的基本阅读倾向是：从艰深到浅显，从文言到白话，从原本到节本，从专集到选本，体现了传统经典阅读大众化的发展方向。

2、中国著作排名前十书目：这十种书都是公元前的著作，最晚成书的《史记》距今也有 2000 余年了。这或许从一个侧面反映了中国读书人的一种珍古典重基础的心理。长期以来，中国学人强调辨章学术、考镜源流，以上这些著作，真正是中国学术之源。同时，正如韩国学者韩仁熙、李东哲所说，这些“古典名著，都反映出古代生活与文明，并历代而下，不断被加入新的阐释和理解，其影响一直延伸到今天，而许多求知活动所涉及的领域正是依靠这些阐释和理解建构起来的”。

## 四、经典阅览室与家庭藏书建设

王老师通过介绍国内外优秀的图书、图书馆的历史，来阐述最后一部分内容：经典阅览室与家庭藏书建设，从而介绍了自己对于阅读的热爱、对于经典的追求。

在日常工作中，我们阅读学习，很多时候是为了完成而完成，或者是工作需要，或者是学习任务，而没有真正理解阅读的意义。通过





王老师的课程，我重新理解了阅读二字，书籍承载文化，传递文明，而与书籍相伴的阅读行为，使我们可以精神的世界里自由翱翔。同时指导我们在有限的阅读时间里，应该选择读哪些经典。王老师的课程内容非常丰富，图文并茂，通俗易懂，不仅介绍了他研究的领域，而且推荐了很多适合不同层次、不同年龄的读书人该读的书目，非常的实用。

最后想分享王老师课程的一段话作为结语：今天，我们阅读，阅读传统经典，不仅是为了获取知识，也是为了一个悠久文化的传承与发展。这或许是寻求一个完善、独立的自我与品格的最好途径。



## 让阅读经典成为一种习惯

### ——《阅读，与经典同行》学习心得



**周璇**

教工三支部党员，网络培训中心

“一部作品，或许影响一时，或许在某一特定的时期被人顶礼膜拜，但时过境迁，很快就被人们遗忘或抛弃。经典，需经得起时间的检验，需经久而不衰。也就是说，一切著作，若要成为经典，我想它必须要经得起历史的考验。”王余光教授描述什么是经典时如是说。

9月27日上午，我有幸听到北京大学信息管理系王余光教授《阅读，与经典同行》的讲座，让人有一种强烈的震撼和激动，让我对经典文学、对人类历史发展的重要性有了更深层次的认识。王老师的讲座浓缩了中外的经典名作，经典文学作品是人类思想文化的结晶，其具有的丰富的内涵和浓厚的文化价值对于人类是一笔宝贵的精神财富，阅读经典文学作品对于人的发展具有不可忽视的作用。而经典文学作品具有的内在价值意义和外在价值意义也要得到最充分的利用和展示。



王老师以解放前北大最后一任校长胡适先生在担任校长期间的事迹为切入口。提出了“何为经典，没有定论的问题”、“为什么要阅读经典，近百年的争论”、“阅读哪些经典，也是一个没有定论的问题”三个论点，从经典的三要素“影响力、时间性、广泛性”，“中国阅读传统中的阅读思想与方法，阅读的目的与动力。”等提出了自己的见解。

其中，他说：“学生迷上手机，学习的时间被大量的现代信息分解了，与真实社会的接触也会因此而减少，作为家长、老师，要引导孩子静下心来，培养孩子的阅读习惯，要从纸本阅读开始。”随着新科技的发展，各类电子产品使人们的阅读时间大大减少了，我们的学生可以通过手机、ipad等工具阅读电子书，不过，我们并不推崇这种“碎片化、快餐式”的阅读方式，而且学生使用手机不纯的心态就会增生，希望用手机来玩游戏、聊天等。王老师认为阅读纸本经典著作，弘扬中国文化，是我们软实力的必备内涵，在如今仍有积极作用。

“现在，我们阅读传统经典，不仅是为了获取知识，也是为了对悠久文化的传承和发展，或许也是寻求完善、独立自我品格的最佳途径！”在王老师看来，阅读传统经典著作可以让一个人远离消费主义和平庸趣味的污染，并且能让名著的知识与思想成为自身教养的一部分，整体提升人的涵养和素质，“读书必须要翻阅经典读物”。

在讲座上，王老师理性、开明的态度，运用了大量自身教学经历和生活故事活跃“课堂”气氛，并借这些事例来点出阅读传统经典的





重要性。使人很容易进入他的论述之中，接受、思考、撞出思想的火花。他以广博的学识和深厚的学养，论证了经典阅读对民族文化遗产和发展的重要性，让我们对当下的社会阅读状况有了一个客观的认识。

经典是人一生所需的文化的催化剂，对人一生的文化内涵有着深远的影响，如《唐诗三百首》、《古文观止》等。所以，我们要在小学阶段就要注重和加强学生的经典诵读。经典诵读活动不是一朝一夕、立竿见影的事情，而是一种长期的文化浸润，贵在持之以恒。

如今，无论是想为学生一生奠基，还是想传承中华文化，经典诵读都是不可或缺的。我们应该在中小学阶段就很好地完成通识教育的基础课程。我坚信，学生今天诵读经典、播种诗意人生，明天必将浸润文化、感受幸福人生；教师也将在诵读经典的过程中，享受民族文化的精神滋养，诠释教师职业的诗意、幸福人生。

一个国家的强大靠国民素质，国民素质的提升靠阅读，读书是我们获取知识的重要手段。习总书记多次强调要加强读书学习，要爱读书、读好书、善读书，并以自己的亲身经历说明多读书的益处。作为一个新手妈妈，我更应该做到每日一读，用晚上临睡前的一小时，以阅读感悟、指引人生，涵养气质。让诵读成为一种习惯，或许将来能成为孩子爱上阅读的榜样吧。



## 《学习习近平新时代中国特色社会主义思想》听课笔记



邹欣

教工三支部党员，总务办公室

近期，我前往教室学习聆听了郭建宁教授的《学习习近平新时代中国特色社会主义思想》。三个小时的时间，在郭建宁教授充满激情与力量的生动讲述中转瞬即逝，一些平时觉得晦涩难懂的理论知识，通过他的讲解，瞬间变得生动鲜活起来。

郭建宁教授从“新时代”“新思想”引入，聚焦习近平新时代中国特色社会主义思想这个主题，分为四个部分进行详细讲解。他多次结合身边的事例案例，深入浅出、娓娓道来，使我更加深刻地认识到习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意义，更加深刻地理解了其核心要义、精神实质、丰富内涵，提高了党性修养，强化了使命担当。

第一部分是马克思主义中国化与当代中国马克思主义。他从马克思诞辰 200 周年讲起，详细说明了马克思主义中国化的过程，并把它分为五个阶段：一是马克思主义在中国的传入和传播，二是马克思主





义的中国化（第一次飞跃），三是毛泽东同志关于社会主义的探索（第二次结合），四是中国特色社会主义理论体系的形成（第二次飞跃），五是习近平新时代中国特色社会主义思想的产生（最新成果）。并以此告诉我们：“马克思主义不仅深刻改变了世界，也是深刻改变了中国。”

第二部分是习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵。郭建宁教授用“五个以”全面深入地分析了其丰富内涵：第一个“以”，是“以中国梦凝聚民族复兴强大力量”，通过“两弹一星”、攀登者、中国女排等的感人事迹和详实史料，分析中国梦的内涵就是国家富强、民族振兴和人民幸福，实现中国梦的途径就是走中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量；第二个“以”，是“以坚持和发展中国特色社会主义为主题”，包括中华文明 5000 年、世界社会主义 500 年、十八大以来的实践三个维度，分析了党的十八大以来政治、经济、文化、社会、生态和军队、外交等方面的生动实践；第三个“以”，是“以四个全面为战略布局”；第四个“以”，是“以五大发展理念引领新发展”；第五个“以”，是“以人民为中心”。

第三部分是习近平新时代中国特色社会主义思想的理论特质。首先是不忘初心，这是共产党人的政治本色、精神基石、价值信仰和始终坚守；其次是大的历史观，包括 5000 年中华文明、500 年的社会主义运动、《共产党宣言》发表的 170 周年、新中国成立 70 周年、改革开放 40 年等；最后是新时代观。





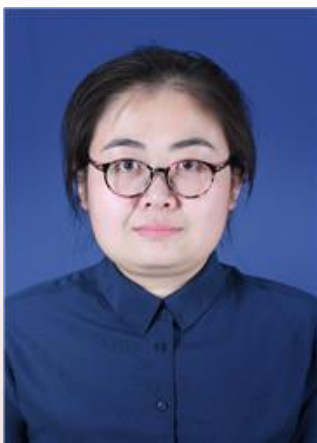
第四部分是学懂悟透习近平新时代中国特色社会主义思想。郭建宁教授详细介绍了学懂弄通的具体方法和有效途径，希望我们能够在常学常新中加强理论修养、在真学真信中坚定理想信念、在学思践悟中牢记初心使命、在细照笃行中不断修炼自我、在知行合一中主动担当作为，最终做到学、思、用贯通和知、信、行统一。





## 做好筑梦人

### ——观看《教育强国》心得体会



**王姗姗**

教工三支部党员，教学管理办公室

近日我收看了中央电视台的四集纪录片《教育强国》，这四集分别以“立国之本”，“强国基业”，“春风化雨”和“面向未来”为主题引导，讲述了从新中国成立以来如何从解决文盲问题到建立我国高等教育大格局和实行统一高考制度，从恢复高考到实现全民教育目标，从教育条件不断改善到不断促进教育公平、提高师资水平、进行教育资源扩张、发展内涵，从持续不断投入教育经费到确立立德树人的根本任务，这部纪录片带我梳理了整个当代中国教育发展史，也让我从片子里受到启发和思考。

一是对新中国成立初期的文盲程度感到惊讶，但更是对国家消除文盲的方法感到惊讶，文盲中大多是工人、军人、农民，为了解决这个问题，他们在农闲季节开办冬校、夜校、识字班，集中的进行扫盲识字，在夏季农忙时，实行“小黑板下地”，“挑担识字”，“赶牲口识



字”，部队的军人就把文字写在背包上，在行进中学习，纺织工人在休息的时候集中上补习班，这种灵活的随时随地进行学习的方法值得记录。与此同时进行的文字改革工作，让“不怕枪不怕炮就怕写报告”的工农群众能够阅读、发表自己的文章，逐渐的让汉语拼音、简化字和普通话成为了我们中国人共同的一笔文化财富。

二是在片中感受到国家对基础教育的投入，正是国培计划的实施，帮助了很多像片中贵州安顺这样的乡村教师，让他们走出县市来到一流学校集中学习，或者是将特高教师的讲堂搬到了县市，使他们能够直接与特高教师进行交流，让他们的教学理念、教学方法在学习的思考中不断碰撞，不断改进，并在回校后与同事分享，共同提高教学质量，完成实践、反思、再实践的过程。

三是“德”乃教育之重。在现在的学习型社会，终身学习成为了需要，教育成为了人一生的陪伴的事情，教师成为了这件事情里最被需要的人，被学生需要，被学校需要，被各个地区的教育事业需要。如何做好扎根基层的人民教师呢？最根本的是教师的德行情操。

师者乃传道受业解惑者也，片中所述一个人遇到一个好老师，是人生的幸运，而一个学校拥有好老师，是学校的光荣，一个民族有一批批好老师，就是民族的希望，教师的位置是中华民族在前行中“梦之队”的筑梦人，是国家办好教育的承担者。习近平总书记指出立德树人是教育的根本任务，所谓国无德不兴，人无德不立，在中华民族振兴的基石上，教育之德承载着个人、家庭、社会、国家发展的希望。





我们一线的教务工作者，就是通过身体力行，通过理解学生、被学生理解，在理解中传递德行育人，让每一个有学习志向的人，无论何时何地，都能收获希望。





## 《纪念五四运动 100 周年大会》参会心得



**王瑞娥**

教工三支部群众，网络培训中心 主任助理

4月30日，纪念五四运动100周年大会在北京人民大会堂隆重举行，非常荣幸成为北京大学方阵的一员走进人民大会堂，现场聆听了习总书记的教诲。

第一次近距离接触人民大会堂，走到楼前就有一种庄严肃穆的感觉，会让人不自觉地注意自己的言行举止，站在我们队伍旁边的是海军、陆军和空军，整齐划一的步伐，场面非常震撼。入场后，北京大学方阵的座位在中一区，在会场一楼的中心位置。

在现场，大会开始前，集体观看了一个暖场视频，视频对五四运动的经过及历史意义进行了清晰的介绍，在视频中见到很多珍贵的历史图片资料和文字资料，在视频的最后介绍了一批五四奖章获得者的事迹，生动、感人，鼓舞人。

暖场视频后集体合唱《我和我的祖国》《没有共产党就没有新中国》《共青团团歌》等，现场氛围很浓，能感觉到现场的每一个人都



热情澎湃，精神饱满。

大会开始后，习近平总书记在讲话中全面论述了五四运动的历史地位和历史意义，深刻阐明了新时代中国青年运动的主题、方向和新时代的中国青年的使命，并对全国青年提出了六点要求：第一，新时代中国青年要树立远大理想；第二，新时代中国青年要热爱伟大祖国；第三，新时代中国青年要担当时代责任；第四，新时代中国青年要勇于砥砺奋斗；第五，新时代中国青年要练就过硬本领；第六，新时代中国青年要锤炼品德修为。作为一名北京大学的青年教工，我们要时刻保持年轻的心态，热爱祖国，热爱集体，树立远大的人生理想和职业理想，为个人理想与学院、学校的发展，履行自己的工作职责，不畏艰难，创新思辨，勇于担当，做有理想有奋斗的新时代青年，不要让青春只是成为一种生理状态。

北京大学是我国最早传播马克思主义的学府，是马克思主义中国化的发祥地，是中国共产党最早的活动基地。百年前，青年学生振臂高呼。“爱国、进步、民族、科学”激荡人心。那场彻底反地反封建的爱国运动，是历史的新起点。五四运动一百周年之际，作为北京大学的一员，参加了这场盛会，这本身是一件极富荣誉感和使命感的事情，我是中国人，我是北大人，我骄傲。





## 观看《小巷管家》心得



**张 雨**

教工四支部党员，对外合作办公室 主任助理

11月14日下午参加了学院党总支组织的《小巷管家》电影观影活动，电影讲述的是北京市一名普通市民作为“小巷管家”在其所负责辖区内所遇到各种与老百姓切身相关的事情，以及他是如何去面对问题和解决问题并给大家创造出美好生活环境的故事。从观众的笑声中，我可以感受到这部电影所反映出来的很多情节，都是大家在日常生活中发生过的点点滴滴。

本故事的主人公赵建国是一名普通的北京胡同居民，有着老北京的生活习惯和“大气”，积极竞聘街道的“小巷管家”并为改善胡同环境和创建胡同的美好生活，做出了很多感人的事迹。影片开头部分赵大爷遇到邻里因为抢车位等问题被街坊邻居们误解和排斥的时候，街道主任说“你是街道今年党员的重点发展对象，一定要做好相关工作，不能让组织失望”这句话我深有感触，作为支部的重点培养对象，近几年一直受到党总支领导、支部领导及同志的关心和照顾，并积极



的鼓励我向党组织靠拢，及时的为我调整心理状态和指出可能发生的错误，这点在电影里也得到了很好的体现。赵大爷在谈话后，积极主动的去调查研究，去面对胡同中老百姓最急需解决的问题，采取大家更容易接受的方式和方法去解决问题。为了解决胡同厕所的卫生问题他半夜亲自去实地考察和测量，为了美化胡同环境，不惜自行骑车数十里采购花草，为的就是能买到更便宜更优质的品种，为了解决胡同的占道问题，自己第一个带头拆除了自家保留多年的煤棚，处处以身作则，起带头作用。同时为了使胡同更敞亮同时保留着胡同百姓的“念想”和“舌尖上的记忆”积极为需要拆迁的面馆联系搬迁场地，做大家的思想工作，这一点一滴，无处不体现着一个入党积极分子和一名党员的责任和担当。

同时，电影里提到了“街道吹号、部门报到”的故事，这正体现了党和政府一切从老百姓切身利益出发，为民办实事的决心。确实在近些年在北京大家都会发现这都是发生在大家身边的故事，胡同的厕所变干净了，胡同的道路变宽了，大家停车难的问题也解决了，胡同的绿化也变好了，老百姓的生活质量在逐渐提高，大家都告别了以前的脏乱差的胡同印象。这都是政府的便民政策给大家生活上带来的改变。

从这部电影中，我深刻体会到，作为一名党员应该一切从点点滴滴做起，只要保持着为人民服务的初心，想大家之所想，急大家之所急，为大家办实事，办对事，就一定能得到大家的认可和肯定，生活变的更加美好。影片的最后，赵大爷通过自己的工作得到了街坊邻居



们的认可，也得到了组织的肯定，光荣的加入的中国共产党。这就是我应该学习的榜样，要像这些“小巷管家”学习，为建设我们美好的家园，建设我们伟大富强的祖国不懈努力奋斗。

